工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

今日天氣：微風，後吹和緩東北風，除有局部地區性驟雨外，天色頗好。

蘇海軍已擁有核子飛彈潛艇

蘇聯海軍副總司令揚言

莫斯科恐嚇西方謂單獨與東德訂和約

【倫敦卅日合衆國際社電】一個蘇俄海軍司令今日稱：蘇俄潛艇能轟擊遙遠陸地目標。渠并透露克魯契夫總理，現正親自策劃將海軍之火力及戰鬥準備予以加強。據此間收聽莫斯科電台之國內廣播稱：副海軍總司令哥羅夫科海軍上將，曾對以最進步之武裝，包括核子及火箭武器，裝備陸軍及海軍之蘇俄技術，加以讚揚。渠謂：「蘇俄潛艇艦隊現時不獨能襲擊敵人之海軍，而且亦能襲擊遙遠之敵人領土上目標。」哥氏并透露共黨中央委員會及克魯契夫「同志」，現正對海軍之戰鬥力及戰鬥準備之提高，予以極大注意。渠謂：一項「改善」海軍官兵之戰鬥及政治訓練之運動，現正展開。

【莫斯科三十日法新社電】莫斯科電台再次宣佈：蘇聯政府與東德簽訂一項個別和約，假如西方國家拒絕對該項問題，達致一項共同解決辦法的話。該電台評論員本夜評論，蘇聯對反對在西柏林設立一個廣播電台所提出之抗議照會稱：西方國家對正鼓勵西德政府，使到西柏林成爲一個侵略基地之政策。渠強調說明蘇聯對於與西方國家成立和約，俾致共同協議之願望，并願望依照該項基礎，解決柏林問題。但如果西方國家阻絕該一項解決辦法，則蘇聯除與東德成立一項個別和約之外，別無其他抉擇，渠謂此舉將可一次過解決西柏林問題，并最後終止西德領袖「與鼓勵彼等人士」之挑釁行動。

【倫敦卅日路透社電】蘇俄國防部長馬林諾夫斯基元帥，今日爲蘇俄海軍日對所有蘇俄武裝部隊廠詞，呼籲增加警覺及戰鬥準備。據莫斯科電台宣讀馬林諾夫斯基之命令謂：「蘇俄及整個社會主義陣營之日漸壯大之力量，以及保衛和平之人民之運動，已產生控制侵略者以及阻止一次新的世界大戰之實際情況，西方國家之侵略圈，現正從事絕望之嘗試，以保持合符帝國主義份子利益及瘋狂建軍之冷戰氣氛。所有海軍人員，所有蘇俄武裝人員之使命，乃顯示巨大警覺及戰鬥準備，以備侵略者如膽敢侵入吾人祖國之神聖邊界，則對彼等迎頭痛擊。」

南韓民主黨選舉獲勝 黨內即發生裂痕

有人反對黨魁張勉出任總理

【漢城卅一日美聯社電】在南韓現時選舉中獲得壓倒勝利之民主黨，本日遭受一項背叛行動，反對該黨領袖張勉企圖出任新總理之職。前駐美大使與李承晚政敵之民主黨名義上領袖張勉，係對總理職位之一個主要候選人。但反對張勉之民主黨領袖尹普善，曾提出通告，謂渠所領導之民主黨員，並不承認張勉之要求，并將堅持由衆院民主黨議員投票提名總理。該兩派大約平均該黨之選舉勝利，此舉意味雙方均可設法經由吸收新近選出之大批獨立派議員，使構成大多數而言。在張勉表示願意再當選之際，尹普善告知記者，謂「如果張氏對吾人派系較爲寬容大度，則吾人可能予以支持，但渠并未有公平對待吾人」。

【漢城卅一日路透社電】中央選舉委員會本日證實，民主黨已在南韓衆議院選舉中贏得三分二以上議席。該選舉委會宣稱：在二三三個縣中有二二〇個縣已計算選票完畢，民主黨在一六一個縣獲得勝利，此係比三分之二大多數多過五席。該委員會謂，在七月廿九日曾選中選之其他候選人，有獨立派四十二人，社會黨四人，自由黨一人，與代表小數黨兩人。較早之消息謂：有三個自由黨員候選。該委員會最後之證明，列舉此等自由黨員爲獨立派份子，現尚未立即證悉該等獨立派份子中，實際上有幾多係自由黨黨員。廿三縣之選舉結果，尚未完成，其中有九個縣將再次舉行選舉，因投票箱與選票，被學生與青年所焚毀。在另外九個縣中，選票之計算由於零星之示威運動與其他動亂以致陷於停頓。另有兩個縣，尚未舉行投票，因在南韓無數偏僻海島各投票中未能獲得投票箱故也。在其他三個縣中，今晨仍在計算選票中。

民主黨議員曼斯菲爾 竟慫恿美國政府 與中共交換記者

【華盛頓卅日合衆國際社電】參議院民主黨副領袖曼斯菲爾今日促請國務院利用史努爲跳板，俾較多美國記者能進入中國大陸。查代表「展望雜誌」之史努，經已去月獲准華盛頓及北平之許可，進入竹幕。曼斯菲爾告知記者謂：國務院現主張新聞記者進入中國共區，或者建立一種交換制度，與中共談判，讓美國記者進入中國共區。渠認爲大公無私之美國記者對中共之發展，作第一手報導，可爲國家利益服務。渠謂：倚賴英國記者及中國大陸外之收聽站轉述之現行制度，「是極至不够者」。至于國務院則謂：國務院曾收到許多記者之護照申請書，推中共屢次拒絕與美國合作。迄今爲止，并無一個中共記者申請美國入境簽證。國務院發言人謂：「吾人曾告知彼等，謂吾人將審查批准彼等之記者入境。」

美國會將催促政府 立即採取行動 維持門羅主義

並擴大範圍包括反顛覆

【華盛頓卅日合衆國際社電】賓州衆院議員佛洛德本日宣稱：渠於衆院在八月十五日復會時，將促請對渠有關巴拿馬運河與門羅主義所提出之三項議案，立即採取行動。該議案有如下列：㊀向衆院外委會所提出之議案，將重申門羅主義，並將其擴大，俾包括經由內部侵襲之征服行動。㊁向商船與漁業委員會所提出之議案，反對美國放棄對巴拿馬運河之「控制權」。㊂另有一項議案，將禁止在運河區正式懸掛巴拿馬國旗。佛洛德本日所發表之聲明，謂巴拿馬運河久已成爲共黨在加勒比海進攻之一個主要目標，必需由國會之行動加以保護，以免遭受該等進攻。」

美不同意魯穆巴之指摘

認比利時出兵剛果 祇是護僑並非侵略

【華盛頓卅日合衆國際社電】國務院今日稱：國務院對于比利時派兵進入剛果，祇欲保護其僑民之性命，而「無侵略意圖」，而感到「滿意」。據官方人士謂：此聲明之發表，旨在明確表示美國并不同意剛果總理魯穆巴在美國時所發出之指摘。查魯穆巴曾謂：比利時之行動，似已使剛果之局勢「平定」下來。該項聲明乃在副國務卿狄崖之特別訓令下發表者，內引述比利時宣佈把其在剛果之一萬軍隊中之一千五百人撤走，爲比利時之干預，旨在「保護性命在危險中之僑民，除此並無其他企圖」之證據。

日本池田政府 對中共存幻想

擬與劉寧一談改善關係

【東京卅日法新社電】此間有跡象顯示：日外務省倘認爲有必要時，將與正在此間訪問之中共代表團，作非正式之會談，以圖打開日本與中共之僵局。外務省方面消息謂：日政府可以將劉寧一率領之「代表團」原定兩星期之居留延長至一個月。據謂外務省之意見：認爲劉氏「代表團」之訪日，即係表露北平政府對池田內閣之新姿態，應加審慮。

鮑華斯之母將赴蘇聽審

【華盛頓卅日法新社電】美國U二型間諜機機師鮑華斯之母親，已申請一張前赴莫斯科之入境簽證，以便旁聽其愛子之審訊（審訊定于八月十六日開始）。據蘇俄大使館稱：患有心臟病之鮑華斯老太太，將由一個醫生陪伴下動程。伊之丈夫與利華・鮑華斯，經已獲得入境證，而彼等之一媳婦巴拉，亦在同時一週前申請簽證。兩個佛州律師亦擬前赴莫斯科，協助鮑華斯機師在受審時辯護。

中共駐印記者被拒簽證延長居留

【新德里卅日美聯社電】印度政府已拒絕爲一個新華社記者延長其居留時限之簽證。該記者曾被指爲對印度發出歪曲之報導。

一印度省長抵星洲 受到海關無禮待遇

【新加坡卅日法新社電】孟加拉省長高許，今由香港抵此，據稱，渠爲新加坡關員扣留四十分鐘。渠謂：此事使彼異常震驚，蓋渠所曾往訪問之國家，從未遭受如此之無禮待遇。渠以爲被扣留之原因，係渠曾應波蘭政府之邀請往商農業問題，渠表示將此事交與駐此間之印度政府代表辦理。

美核子潛艇三次放飛彈

【卡納佛拉爾角卅日路透社電】核子潛艇「華盛頓」號，今日曾放射一枚北極星飛彈（在過去十月間之第三枚）。稍後，國防部在華盛頓宣佈：此次試驗甚爲成功，該枚北極星飛彈曾飛越一千一百哩，以及所有試驗目的，均已成功地達致。」

韓馬紹答允剛果政府 遣派代表團訪問喀坦加

但拒絕調聯軍進入

【利奧波德維爾卅日路透社電】一位剛果人士今晚稱：剛果政府在今日之一次由聯合國秘書長韓馬紹列席之內閣會議後，已獲致「聯合國干預喀坦加省之某種承諾」。該人士謂：此種干預，概大將採取一個代表團，訪問喀省之方式。渠又謂：剛果政府曾力圖勸服韓馬紹派兵進入喀省。惟韓氏認爲外交行動，乃一個比武力較佳之方法。該人士謂：剛果一個激烈份子，贊成立即軍事干預，至于以長壽波科爲首之一個集團，則主張採取一條較溫和之路綫。

南韓驅逐艦 擊沉韓共一巡邏艇

【漢城三十日美聯社電】南韓海軍星期六日宣稱：一艘防衛驅逐艦，於本日開火擊沉一艘北韓巡邏艇，戰鬥於南韓水域中發生。有三個北韓軍於停戰線之南約十二里處占海面獲得拯救。自一九五三年停戰以來，曾將一艘共黨軍艦擊沉後，此爲第一次發生之海戰，歷時五分鐘，距離五千碼。南韓海軍謂，有四人受傷。

阿丹拿訪法後 戴高樂麥美倫 不日將訪波昂

【巴黎三十日美聯社電】西德總理阿丹拿，與法總統戴高樂談話之兩天之後，今日已返波昂。有一德國人士談及彼等談話之內容時，暗示西方政府領袖之高級會議，不久即可重復進行。又謂，英首相麥美倫已被邀於八月十日至十一日訪問波昂。法總理戴布列亦將於夏末或秋初訪問西德。據報，戴高樂建議在巴黎設一法、德、意、比、荷、盧六國之政治秘書處。

抵掌談移刊第四頁

非洲的鎖鑰烏干達

一段不尋常的往事

有一天，北平報紙刊登一幅歡迎中共非洲人民友誼協會成立的照片，在周恩來的旁邊，坐着三個來自烏干達的名婦人。她們的姓名是：露莎蓮達萊柯宮主，她是布京達領袖人物喀巴喀的親妹，其次是維多利亞妮娃小姐，喀巴喀的外甥，與及一個在山欽巴拉任教的教師。這三個女性離開烏干達時表面上是英國攷察婦女組織，到了這幅照片登載出來後，烏干達當局纔知道她們未到英國，實在是做了中共的嘉賓！

於是有個記者拿了這報紙去找孟果的喀巴喀政府的官員，即詢他們對於這些出訪計劃去訪問北平的人，有何意見，使他驚詫的是，一個個老成的官員告訴他「喀巴喀閣下及其左右爲之欣喜」。那位記者再追問下去，得到的答復是「元首久已關切這件事，也許自此增加了他們認識這件事的嚴重性質，所以喀巴喀元首會覺得高興」。

於是這位記者報導：「總之，這件事已經使他們誰都不再當作一切都好了。」

中共的立足點

正當蘇聯忙於在衣索西亞附近的地盤的時候，中共悄悄入了烏干達，取得了他的立足點，而這份工作進步得很快，中共不須假手他們，採取了直接而積的行動。

中共的工作最先受人注意的是去年秒，烏干達國會展開分裂的時候，烏國會一直向着非洲民族運動前進，這個組織受英國統治，和其傳統的統治者四個小國王室。如布京達之喀巴喀即其中之最有力而最富有之一。

烏國會中有兩大敵對領袖——即米爾頓阿波羅與保特和約翰威廉啓華努卡二人。時常展開政權爭奪戰。他們勢均力敵，不相上下。但鬥爭進行中突然啓華努卡氏失去了踪跡，有傳其已赴開羅，曾兩次與納塞公開露面，旋赴莫斯科，渠並致函處羽謂克爲與夫允予幫助烏干達學生往東歐及蘇俄入學金給于烏干達，又隔了若干時日，報紙上公佈了他成爲中共的座上客。

今年初，啓華努卡氏自蘇俄携巨金歸來，在一連串公開集會中，他向他的黨徒保證中共同情他們的獨立運動，而且首先會盡力幫助他們致力於此「偉大的工作」。他斥資買了一付新印刷機器，出版報紙。有詢以他的金錢的來源，他老實地承認，得到了中共的幫助，包括一筆五萬磅的開辦印刷廠的特別費。

反對派的分裂

另一方面，奧別特派在烏國議會中立即分裂起來。奧氏宣稱，雖則渠分担啓華努卡氏所希望達到以非人治烏之志願。但他不願組成共產政權，尤其中共式的統治，於是他成立了烏干達人民的議會派，以現況言，奧氏是獲得了多數的支持者了。

在烏干達青年升學成了個大問題，英國竭力想法子收容烏干達入大學的青年學生，但以去年而言，其總數包括三個東非地區，烏干達、山欽耶和鄰近衣卡不過是八百五十名左右。這數字在烏求學青年眼中眞是少得可憐。

同時因學額少，選入學生自然不得不嚴格，於是許多落第的失望的青年都被啓華努卡氏帶同來的蘇聯獎學金吸引着了。只要青年們走近了啓氏的那邊，他們就有機會往北平、莫斯科、布拉格、東德，甚至南斯拉夫及開羅進入大學。

由於獎學金的引誘力，啓華努卡氏成了非洲青年人心目中的「強人」。所以，雖然目前啓華減少了他的議會中的勢力，但共黨中人仍會滿意，未來的一代中，啓氏自會爭取到他的勝利。

中共佔重要地位

烏干達所表露出的蘇聯做法是長期投資性質，而中共却馬上到手。他們之間如何競爭，非外間所能知，但事實上是蘇俄樂於等待其應得的報酬，而中共則追不及待。此外，蘇聯遺似乎任中共在烏干達散手做工夫，而僅留一筆，猛送獎學金這一條路在這片土地之上。

赤化非洲的陰謀

要解釋上述蘇聯的態度，我們先要明白蘇聯已在靠近衣索西亞與剛果的地帶選好地盤。現在又在剛果發生生根的作用，也許因此而予中共以方便，使其「殖民化」烏干達，作爲構成接通衣索西亞與剛果間的橋樑，如此則合蘇聯中共之力，便不啻在非洲的中心地帶打下了根樁把非洲從中間切開。

由此可知，烏干達的地位是非洲的鎖鑰的中心所在，雖然比起剛果及和衣索西亞佔地較少，但其重要性却大得多多。假若任由蘇聯中共的陰謀得逞將給予自由世界的威脅無可估量，在未爲過之前，自由世界要提高警覺，不要再蹉跎失去了這柄非洲鎖鑰了。剛果和衣索西亞的土地合計爲一百五十萬平方英里，而烏干達僅有十萬平方英里，人口不過五百萬人，在土地上比較，以面積約爲十五萬平方英里之衣索西亞爲例，則剛果及衣索西亞兩地總面積較爲十與一，如以烏干達相比則爲三與一。（秋山編譯）

新都酒樓
大道中八號頂樓　電話二四二〇五　二七六九五
為顧客忠誠服務
創粵菜之最高峯
原桌特價一百三十九元
全體乳豬鮑翅席
歡宴親友　高貴大方
豪華大禮堂連開數十席
大小宴會　豐儉咸宜
特製鮑翅鵲局菜　每位九元　下欄減免

實價真・良精作製
鱷魚特廠翎恤
饋贈自用・名貴實惠
TERYLENE ICI Polyester Fibre
Crocodile

寶藍　機拾及機櫃
新型　豪華　大方
美最時洋行

樂宮樓
正宗京菜
禮堂高貴華麗　宴開五十餘桌
喜慶壽筵
餚精饌美　豐儉隨意
雙料娛樂　盛大演出
歐洲夜生活滑稽明星
布朗與美姬
諸趣歌舞　笑料百出
每晚一場：十二時正
土耳其最性感肉彈
沙達蓮娜小姐
禁宮艷舞　春色無邊
每晚一場：一時卅分

廣宮酒樓
重金禮聘
古巴歌舞雙星
安琪賽寶麗杜沙娜小姐　古巴歌舞星巴蘭華格佐治先生
即晚隆重獻演
蓮步蠻腰　窮歌舞之妙　輕鬆笑滑　極視聽之娛
魔術大師　保東明先生
快其技超高巧　表演驚人魔術
表演時間：每晚九時四十五分　一時十五分
星洲歌后　華怡保小姐主唱晚會　歌壇后　潘迪華小姐主唱宵夜
菲籍刁里奧大樂隊伴奏
地址：北角英皇道二九九號

一九六零
超世界水準輝煌產品
採用新鮮工蜂精液提煉製成
內含超級最重要之多種天然維他命及新生細胞青春賀素
世界醫學界權威公認超卓效力
對下列各症有特效
體弱虛損，貧血，發育不全，頭暈，夜尿頻仍，頑固性失眠，心跳，食慾不振，胃腸病，婦女性病，月經不調，孕育，產後血虧，更年期障礙，記憶力減退，視力及頑固性風濕骨痛。
連服半打・立奏奇功
本品乃一新鮮工蜂精液，有特殊的滋潤與抗衰的作用，對於戒除鴉片等毒品，在戒除期間，及戒絕後，服食本品能使精神健旺，睡眠正常，減少一切痛苦，有意想不到之功效！
詳細說明書函索即寄
港九各大藥行均有代售
半打庄九元　一打庄十七元　兩打庄卅二元
用戶注意：本藥品全由新鮮工蜂精液提煉製成，絕不滲入任何藥物，以免使原有高級營養價值減低。
Apiary
註冊商標 TRADE MARK
蜂皇素
世界名科學家一致堅信，對人體健康有重大貢獻
美國伊路奈大學化學師監製
聯合蜂皇素公司出品
批發處：大埔道卅六號二樓
口服　新鮮
(一)證明有强力殺菌素
(二)保持青春及長壽素
(三)恢復男女機能特效

九龍城大酒店
菜靚　租平　請來一試　你都話抵
好食　好住！
雀局菜　三十二元　送大房留宿
會菜　五十五元　送大房留宿　大啤兩支　送雙蒸一支
房租特別低廉　日租四元五元六元七元　時租一元　月租八十
地址：九龍譚公道八十四至九十號（5、11巴士直達）
新設電話：酒店：二樓 八二四七八五　三樓 八二六七六四　四樓 八二四三八一　餐廳：八二四五八

馬會鼓勵賭外圍馬論

論盡天堂　無牌主筆

據報上消息：馬會可能在下屆賽馬開始之時，宣佈入場券起價。如果所傳屬實，則嚇壞好多馬迷，因爲一起就講二三倍之多，公衆棚亦由三皮起到十皮，會員棚則由十皮增到廿五皮之多，這一條數，咪話唔得人驚，未見官先打三百板，行入馬場已經輸左幾場馬先，本錢亦係太大也矣。如此一來，那些「八元二」客者，即係指佔八皮二去賭馬，三皮入場，五皮買一場馬，贏左再賭，輸左則留番二毫子搭車返屋企是也）。但「五元二客」則尚有可爲，因爲佢在門口諗朋友賭，最多唔入場乎耳。

公衆棚如此，會員棚之貴賓亦然，大底亦未免唔肉刺一的，十皮入場，已經輸左兩張飛，再起價到廿五元，則未行入去已經輸左五隻馬。眞正輸馬好地地，未賭先輸，就係氣一定唔順矣。此眞馬迷之喪鐘！然，此眞馬迷之喪鐘乎？想落又不然。

據說此次馬會之要起價，原因係嫌馬場之人太多，即使加建新公衆棚，亦一樣嫌人多，所以起你幾倍價錢，等你地裹足不前。然則那些馬迷是否眞係有馬可賭？想深一層，則唔使驚佢抵心，現在賭馬之馬迷好多嘆到極，坐在冷氣寫字樓之內，便可以落注在馬場，不必在馬場日晒雨淋，亦不必輪車輪入場之苦，更不致于妨礙辦公，又慳番入場之祭，何以故？黑市馬組織林立是也。所以馬會入場祭起價，實在與佢地無關，佢地一樣日夕去創馬票，一樣爭好係鑽錢，一樣可以位登位贏登贏，過其三關至五關，以入場祭之數，即可能賺一二千銀碼，馬會加價，又于我何有哉？

因此本主筆想到，馬會之要加入場祭價錢，原來係替那些「卜基」設想，恨佢地開外圍馬唔夠皮，有人賭，所以把馬會之大門關起來，拒人鐵閘之外，雖然有開廠話叫馬迷去賭外圍馬，實際上即係鼓勵馬迷，指一條路俾佢行，馬迷乃醒目之人，你話佢地不會去摃那些攤口去賭乎？所以馬會之入場祭起價也，不止維護外圍馬之利益，而且造福個班外圍行家，爭一下哉「撈利嘢也！自然，馬會此舉，亦造福馬迷不少，等馬迷既不必跋涉，又不必奔波，可以坐在家中，等銀紙送到，安樂之至。並且叫馬迷可以把入場之費去博，發咗迷都唔知，輸咗亦等于有賭馬，你話幾過癮。所以馬迷不但未敢起喪鐘，相反的，馬迷固應當感激馬會之體貼也。

病急亂投醫之例

生頗集　阿木

「病急亂投醫」，這五個字的確是將這一類的情形形容到淋漓盡致了的。到了急的時候，什麼都不管了，因此就「亂」了起來。這種事，中共做得最多，尤其在一件根本是人人皆知不好的事而中共來硬要講是好事的時候，就會發生如此之情況。最近的一例是，當中共提倡吃水藻時，當然受到了人民的反對，於是它就找吃水藻的根據了，說什麼「第一次世界大戰末期，德國就有人提倡過培養小球藻，以補救糧食之不足」云云（七月廿四日「人民日報」第八版）。

這就是「病急亂投醫」了。亦是急將起來，語無倫次之例。因爲，這句話雖然不長，其自打耳光處之多，倒叫人越看越有趣，試例舉如下：

第一：中共已承認提倡吃水藻，乃是由於「補救糧食不足」。這本來是常識問題，人人皆知的了，但中共一向在「死鷄撐飯蓋」，這下子自已承認了。因此，連帶的也將「連年豐收」，「人民生活大改善」一類的號召一腳踢了開去。因爲「連年豐收」，是不會糧食不足的。更不止此也，中共的農業政策徹底破產，人民公社制度之下農業生產力急速下降等等，也都得到了證實，中共再想要抵賴，白紙黑字，上那裡賴去？這一下耳光，既響且辣，堪稱一絕，應該可以浮一大白的。

第二：「第一次世界大戰末期之德國」，正是資本主義時期也。而且那時候的資本主義社會，比諸今日的資本主義，是還落後了不知多少倍的。而中共自稱是「社會主義先進國家」，卻怎地還向那時候的德國去學習了？這又是一下大耳光。中共曾着力宣傳「東風壓倒西風」，意思是它和蘇聯的「進步」，已壓倒了西方。但是，到了一九六〇年，還要去學「第一次世界大戰末期」的德國，這個「東風」非但壓不倒「西風」，還比「西風」一落後了多少倍，卻是人人都可以看得出的了！還有，「社會主義制度先進」的確言，也隨之而破產了。若眞是「先進」，何必還要去學那時候的德國？這一下自打耳光，比第一次還要響亮，宜浮兩大白。爲什麼要乾杯呢？因爲看到了共黨的狼狽相，就可以知道共命不長也必，凡反共人士，個個都應該歡喜著也。

看！共黨病急亂投醫，就這短短的一句話，毛病如此之大了！

一生善變之陳儀

趣人趣事　·海棠·

在我國之軍人中，陸軍二級上將被判處死於軍法之前者，除韓復榘被秘密被殺之外，於民國卅九年槍決於自由中國之陳儀，可推爲第一人，而陳儀此一代梟雄，謂其是一生善變，實不爲過也。

陳儀字公洽，浙江省紹興縣人。陳儀早年留學日本，畢業於士官學校，並娶日婦爲妻，向主親日，由日本返國後，適值辛亥革命成功，民國締造，陳儀乃返至原籍浙江，在省部隊中浮沉多年；後遂以翻雲覆雨之手段，竟官居浙軍第二師師長。及至軍閥孫傳芳驅走盧永祥，進入浙江之後，陳儀又向孫傳芳大送秋波，卒獲孫傳芳提升爲浙江省省長，事事均竭力爲孫傳芳奔走呼號，得意忘形。但至國民革命軍北伐成功，孫傳芳已全部失敗，北洋力量再無法有恢復希望之時，陳儀即又施其搖身一變之故技，加入中國國民黨爲革命軍人，並出任爲軍政部兵工署署長矣。

「七七」抗日軍興，陳儀所部雖在最高當局領導下投進戰爭行列，但其始終建功不多。及至抗戰後期，勝利已經在望，中央爲準備光復台灣，乃於中央設計局內設班訓練接管台灣之人員。陳儀以其爲留日學生，其妻又爲日本人，台灣因久爲日本據有，若干事已日本化，故陳儀即向最高當局暗示，謂其本人實是復員後接收台灣之最適宜人選；及至抗日戰爭勝利，中央果派陳儀出任台灣省行政長官兼警備總司令，前往接收台灣。其時，陳儀前赴台灣，以一戰勝國代表之尊，使十萬日軍於短短廿分鐘內，由安藤總督率領下，乖乖將武器放下；並公然接受當時台灣省六百萬民衆之歡呼。在陳儀一生之歷史中此實爲其最榮耀之一頁矣。

勝利初期，陳儀於台灣大權在握，其時，中央當局正忙於勝利還都，且甚少有人詳知台灣之情況，故一任陳儀全權處理，陳儀乃在此情形之下，更得意忘形，胡作非爲，至民卅六年，乃有二月廿八日之事變發生；「二二八」事變後，陳儀被中央調回上海，表面上雖頗似閒靜，而其暗中實則思東山再起。民國卅七年夏，戡亂戰爭趨於下坡，而共匪卻公佈有四十三名所謂「戰犯」之名單來，於該名單中，陳儀並沒有被共匪置於「戰犯」之列，於是陳儀沾沾自喜，開始有意再變一次，實行向共匪覓機靠攏矣。民國卅七年十一月，徐蚌先後淪陷，人心日趨恐慌，陳儀在浙江，即公開發表親共之言論。民國卅八年一月，總統蔣公自京飛抵杭州，陳儀宴蔣公於杭州西湖之樓外樓，自始至終，未曾說過一句反共之言論，陳儀欲叛變之表現，至此已越加明顯。翌年二月，陳儀叛迹昭露，乃被最高當局正式拘捕於上海，與共匪談判決裂前，陳儀被押赴台，至民國卅九年六月，終被槍決於碧潭之畔，此一生善變之陳儀，終於作法自斃，難逃法網，此亦眞「惡有惡報」之謂也。

威廉·華理柱入大陸　勸美國人民唔好嬲書

春水軒尺牘　夏潮月

凡係閣下之美國人民公鑒：

貴國艾森豪總統自從批准威廉·華理柱律師入大陸探問共匪佬華理柱主教後，佢已經香港入大陸矣，以我估計，貴國人民，今後必定有好多人因此而攞火者，鄙人有見及此，乃提前寫封公開信俾你地各位，勸各位千祈要冷靜的，唔好嬲壞自己焉。

威廉·華理柱入到大陸，一定會發表吓言論，大罵美國爲戰爭販子，同時又猛讚中共已把大陸建設成一個天堂之類聲明，於是乎，你地各位必定好攞火，以爲威廉·華理柱一入大陸，即成個變喇，好似被洗過腦一樣，其實，你地唔使嬲，其發表反美言論，痛斥自己國家之元首，亦係形勢所迫，即係唔話唔得，并非洗腦也，你估共黨眞係咁巴閉能洗人地個腦乎，如果確有洗腦其事，則韓戰之時，有十幾萬共軍向聯軍投降矣。

中共迫威廉·華理柱發表其違心之論，係大把辦法者，其辦法之辣辣，可能出乎我地一般人意料之外。記得韓戰時，幾個美國機師被中共捕獲，中共竟然有辦法令美國飛機師簽署一份書面談話，承認曾經施行細菌戰，其實當時美軍之火器，中共冇得頂，美國何必用細菌戰哉，但中共爲刺激大陸人民反美情緒，及用以欺世騙俗，乃夾硬話美國施行細菌戰。據逃出大陸之中共人員透露，美機師所以肯簽一張書面聲明，承認放細菌者，係中共用飢餓政策以折磨各美軍戰俘，將佢地餓五六日，然後以滾熱香噴噴之牛扒，咖啡誘之，肯寫就有得食，唔肯寫就餓瓜爲止，在此種情形下，被俘之美空軍人員，乃拒抗無力，在飢餓之下屈服，簽字承認係負責進行細菌戰焉。

由此觀之，則威廉·華理柱律師到大陸後，中共必有一套恐怖手法，使其屈服而發表下列說話：

第一、猛讚大陸架勢，如人民公社成就之類。

第二、大罵美國政府爲好戰侵略政府，艾森豪爲戰爭販子之類。

所以，美國人民，當你聽到威廉·華理柱在大陸之荒謬言論時，不必激氣，亦不必感到意外，因爲此係必然發展，中共一定要利用佢以進行宣傳者。其實中共將若干美國人扣留在大陸，就係要來作宣傳之用，可惜你地貴國之政府唔爭氣，遲派個代表，在日內瓦與中共代表談判，談咗幾年，結果一個美僑都未放出，所以，如果你地要爲華理柱而激氣，則不如爲你地個駐日內瓦代表團而激氣好過矣。

奇聞艷事錄　爲女色骨肉相殘

施達·文　西遷獻·圖

阿密德有了要姦污小姨施維亞的決心後，雖然她的父王極表反對，但是他却是一個有計謀的人，他決計非要把這一口肥肉吃到口不可，爲了要達到目的，他盡量與施維亞接近，並且告訴她，她的姐姐娜閣公主是怎樣想念她，人總是有感情的，施維亞經過他一而再，再而三的勸說後，終於接受了他的要求，同意與他一起去見她的姐姐，她的父王聽到了這個消息即對阿密德說：「阿密德，我祇得兩個女兒，她們一個嫁了你，還有一個便是施維亞，你如果要帶了她去，無論如何要好好的照顧她才行。」於是，阿密德帶着施維亞上路了，開始時，他們是坐船，船上的人多，他自然不敢公開把她姦污，祇有想辦法說一些引誘她的話，可是施維亞這個孩子，祇懂一般的談笑，對於男女間的事，她卻是一點也不懂，這一來，倒使得阿密德感到無法下手了。後來，他們的船靠岸了，阿密德並不立即把施維亞帶去見她的妻子，他在鄉間的大樹林中，找了一間小茅屋，由於知道施維亞的膽子小，他便故意講一些令人聽了驚恐的故事給她聽，於是，在一個風雨之夜，他又說了一些恐怖的故事，施維亞恐怖極了，像小孩子似的躲到阿密德的懷中，阿密德也就利用這個機會，將她趁機加以姦污。就阿密德的本意來說，他原本以爲將她姦污以後，便可以一矢雙鵰。可是施維亞卻破口大罵，說他沒有人性，而且說在將來見到她的姐姐後，一定要把這件事完全講出來，阿密德生氣的說：「你若敢講，我就殺了你。」施維亞在暴怒之餘也發誓說：「你就是殺了我，我還是要講的。」阿密德突然之間，想到了一個毒計。他說：「我要割掉了你的舌頭，使你根本失去講話的機會。」於是，他拔出刀來，將施維亞的舌頭一刀割下，並且對他週圍的人說：「現在我回去，你們好好的在這裡看守她，祇許給她吃飽，絕對不可讓她吃好的東西。」

不幸的施維亞，從此以後，便被關在森林的小茅屋中，阿密德則回去見他的妻子，娜閣見他一個人歸來，即問妹妹的行踪怎樣，他編造了一套謊言說：「這一次我回來，在海上遇到了風浪，結果船沉了，她不幸淹死在海裡。」娜閣聽說妹妹被淹死，心裡好不傷心。可是也沒有別的辦法，終日以眼淚洗面。且說施維亞在茅屋中對於自己被姦污這件事，心裡非常憤怒。她時時刻刻都想辦法來報仇。一天，她終於想到了一個巧妙的方法，她指手劃腳的向守住她的人索取編織東西的棉紗，那些人見她可憐，也就把這些東西給了她。於是她每天織布，並且將她所受的損害，在布的線紋留下字跡，日子久了，她所受到的侮辱，已經完全編織到布裡面去了。（中）

愛晚樓小品

打茅波　·迦陵·

傑志足球隊目前在星洲受挫於全星選手隊，傑隊因舉動粗野，陳道鋼衆喝倒采及球證警告，陳志剛被勒令離場，傑隊于賽時被部份觀衆包圍，幾釀成意外事端。

堂堂一隊遠征軍　競技因何發手痕 ×
舉動野蠻招倒采　行爲莽撞欠斯文 ×
離場被逐眞丟架　鎩羽貽譏更失魂 ×
險肇事端遭意外　球壇史話太羞人

印度奇異的葬禮和祭禮

採風譚奇　·大愚·

說到印度的葬禮，倒是使人們感到萬二分奇趣。現在，且撇開一般性的葬禮不談，先說一說印度的「寡婦殉情」和「不准處女超生」這兩種奇俗，卻倒也令人感覺是怪得有趣的。

生長在印度的女人，結了婚以後，她一定要神佑她的丈夫平安無事，長命百歲，她才可以安定地生活着，如果一旦做了寡婦，她就慘極了！原來印度的習俗，是認爲一個人結婚之後，做丈夫的便負担妻子的罪孽，若是妻子平時的罪孽過重，做丈夫的便不免要受累而死，因此，過去做妻子的在丈夫死後，便要在丈夫的靈柩前自焚殉情，這種自焚殉情，可幸現在已經法律所不容許了。

除了「寡婦殉情」之外，「不准處女超生」就更是一種殘酷和野蠻的習俗。因爲印度的風俗，是認爲處女在死後是無法超生的，因此，凡過齡而未婚的處女死了，便不論她的年紀大小，都須有一個男人對她執行一種所謂「破貞」的手續才進行火葬。在火葬之前，先由僧人對死後的處女施以姦污，這是一種多麼野蠻的習俗啊！

至於一般的葬禮，在印度人來說，他們對於喪葬方面的用費，普通都極爲省儉，一個人死後，由僧侶對着他的遺體作一段簡單的祈禱後，就把屍體用被單裹起，由死者的親屬把他抬進火葬場，將屍體放在柴堆上，由僧侶點着一枝火把，交由死者的一位男性的近親點火將他焚燒，親屬則在旁邊守着祈禱；直到火熄時，親屬就把死者的骨灰收起，撒到最近火葬場的一條河裡去，這樣，葬禮便算完成了。

印度的火葬場，一般都是公立的，不收費用，死者的親屬只須帶些木柴到火葬場去，便可以舉行火葬的葬禮了。最令人感覺到奇怪的，是年老的人死亡時，在火葬禮舉行前後，他的親友們並不哭泣致哀，反而進行歌唱。這是因爲他們認爲死者已活得夠了！印度的人們常說：「我們印度人並不怕死，因爲我們死後立即轉生，死者如果是好人，轉生後是會更加幸福的。」

在葬禮之外，還值得一說的，就是印度的「迦理教」教徒舉行祭祀先人的奇怪習俗「迦理教」。是印度很盛行的一種邪教，在印度，最大的「迦理廟」是在加爾各答；加爾各答的「迦理廟」裡面，塑雕着一個四臂的女神，她正在她的丈夫身上作淫褻的舞蹈。她一手執着已給她殺死的一個巨人頭，另一隻手持着染滿血跡的利刃，另外兩手則作着妖舞的形狀。凡是「迦理教」的教徒們都尊崇這個女神爲他們最老遠的祖宗。

「迦理教」的教徒們在女神的面前舉行祭祀時，儀式是很令人可怕的。過去他們是殺人爲祭，現在則已代之而用山羊了；祭禮開始時，男女信徒們擠在一起，面對着「迦理女神」神像，兩個裸着上體的祭師，一個雙手把大刀高舉過頭，面上殺氣騰騰；一個祭師用力地把四足縛好的山羊拖過來，突然間，全體信徒拜倒，接着鼓聲大作，只見祭師口裡唸唸有詞，「嚓」的一聲，山羊身首異處，鮮血自頸中噴出。這時，祭師與信徒均高呼着「迦理」的神號，並且瘋狂地跳舞着，便算祭祀完成，這眞是一種野蠻的祭禮啊！

新環境奮作風

左道旁門說　·王仲·

此時，我如夢初醒覺，知道丁仔話我撈板，原來如此。于是我改口曰：「我明矣，明矣。香港地之名堂眞多，如果唔隨時學嘢，慢吓手就追唔上時代，爲時代所淘汰矣。」丁小姐笑曰：「淘汰就未必，俾人打就有份，甚至俾人打咗重唔知做乜戲，更加冤枉也。」我笑曰：「冇咁嚴重掛？所謂不知者無罪，無心之失，情有可原也。」丁仔答曰：「叶又唔叶謂矣，有人叫一聲師奶，就損失五千大洋，而你立倒叫人做哲學家，照理應罰一萬大元至得。」我曰：「今日我請飲茶賠罪可乎？」丁小姐笑曰：「叶又唔使，由我做東喇，不必客氣也。」于是，我飲答道，隨意叫嘢食。我問曰：「丁仔，你點會搞起舞業來，而且越搞越開，居然成[illegible]巴閉。」伍笑曰：「問起來連我自己都唔知點解。世界嘅嘢，有時確實妙不可言。記得我當初搞舞廳，無非想利便自己，誰不知而家撈佢來當職業，實非當時所夢想得到者。」

丁小姐曰：「而家做呢的嘢，與早幾年比較，差得遠矣。而家生意淡到死，成日坐冷板，出盡法寶都難拉到幾個大溫客，眞係衰過做乜。不過，丁老細揾長晒」，當然唔同咁講。」

老丁笑笑，表示默認。我曰：「丁仔經營之幾間舞廳，生[illegible]賺來仍有可爲也。」丁仔曰：「蘇蘇地喇，微中取利，山大斬埋有柴，點都可以攞到兩餐，至于發達則未有份。」

我又問曰：「以目前香港舞廳來講，有冇蝕本者？」伍曰：「當然有，不過爲數甚少。開舞廳而開蝕咗者，多數係嘲的冇眞本事，空槍上陣之人，諸如幾條大班夾錢去搞，搞唔到一兩鍾，就後勁不繼之類。開舞廳睇來幾好賺，但耗銷之大，非圈外人所知者；三教九流，龍蛇雜鑊，都要應酬，呢條數點計？」㊂㊅

節婦歸人

金石姻緣　姻緣百譜　·呂大呂·

當然這是一件值得慶賀的事，縣官親捧聖旨到來，由陸杏芬穿起了疏服跪接。聖旨讀罷，還賜給一套命婦的服裝，金銀和好幾匹綢。跟着便是興工在門前建造貞節牌坊，一切榮耀，都是由於陸杏芬的貞節而來。自然娘家的陸家也覺榮幸，而街坊鄰里也引以爲榮了。陸杏芬得到了賜建貞節牌坊，又封爲命婦後，她依然是一樣敬奉翁姑，一樣親操井臼，上和下睦，半點驕矜之氣也沒有。大家說起了她，誰也說她不只是貞節可風，還要賢淑得很。可惜紅顏薄命，未嫁便要守寡下去。更可惜朱家的朱景翔無福消受這樣一個賢婦。這樣對陸杏芬的批評，不經不覺地，陸杏芬又過了十多年了。她的父母已經先後去世，不只是這兩位老人家，他的翁姑，朱老頭兒也死了，祇有婆婆伍氏還很健康的活着。再過了十多個年頭，陸杏芬已經鷄皮鶴髮，是個五十歲的人，婆婆伍氏和姑婆朱紉常，卻是差不多八十歲了。奇怪的是三個女人在朱家也一樣健康，老當益壯。

那日，忽然一件破天荒的大喜事降到朱家來。這時候是初秋時候，朱家的老僕在門前晒着白菜乾。突然門外來了一個五十多歲的老人，他行近老僕面前，問老僕可認得他不認得，老僕把這人一看，失聲大叫道：「你，你是……朱景翔少爺？」原來這個，正是朱景翔。他離家後，一直在洪楊軍中做一個文書。洪楊軍瓦解了，他也是在這裡地方留在外省，直至現在才有機會回來。他想起了翁姑，還要去到那裡，以強壯之身留在外地方一處的了，他才同來哩。」裡邊的朱紉常正和伍氏說着話，她們聽見喊同來哩，連忙走出來，一別三十多年，老了才見面，少不免抱頭大哭了。丫環們忙進去通知陸杏芬。陸杏芬驚喜若狂，自然她也走出去。當晚，彼此把別後的事說過。次日，伍氏把親戚全請了來，親戚們都主張他們馬上成親。結果，這一雙白頭新人才洞房花燭，成爲佳話。（本篇完）

存貞節婦歸　白髮紅顏　第五回：啓德婦起坊　老郎新成麗

巴黎爵士音樂地窖是青年人的好去處

香港地窖酒樓夜總會在興起中

名滿遠東菲島歌后嘉雲柏蓮妮小姐

巴黎的爵士音樂夜總會和地窖俱樂部，不論冬夏，夜夜都洋溢着這種使人興奮如狂的音樂，夜夜都擠滿身心浸淫在這種音樂中的人們。

阿姆斯特朗和伊寧頓等也常常訪問巴黎；巴黎人如對他們的音樂風靡……滔滔不絕。他們還會告訴你，雖然那些老前輩現在不常到巴黎夜總會演奏了，但是那後起之秀，年輕的爵士樂手也不弱，他們夠熱情，他們也奏出與爾良的正宗爵士音樂。

法國朋友陪着我們到以演奏爵士音樂出名的巴黎「地窖」俱樂部去觀光。這些「地窖」是名符其實的地窖。從小窄門進去，下一道又陡又窄的石級，到一間燈光黯淡的石室。這裏可能是中古時代藏酒的地方——這就是我們所得到的印象。不過，印象雖如此，我們看見在裏面玩的青年們，還是喝汽水和啤酒的多，喝烈酒的人僅佔少數。看來，這些青年人，年齡都是十八至廿五歲之間，他們坐在靠牆邊的長櫈上，一邊喝一邊玩笑。

地窖的另一頭有一個小小的舞池，音樂奏起時，舞池中便人頭擠擠，身子跟着快速的節奏搖動着，室內煙霧迷茫，熱氣襲人，但是年青人卻浸淫在音樂的氣氛之中，興奮非常。我們要到地窖的另一邊去。人人都在輕輕地推前，我們也輕輕地前去，這個滋味，就像早晨上班時，要從沙丁魚般的公共汽車下來差不多，所不同者只是這裡有的是音樂襯托而已。

音樂奏響，四面石牆起了和諧的回聲，年青人一身充滿節奏的快感，即使那些不跳舞的人，手脚也禁不住跟着節奏拍着、踏着，要不然身子就和着音樂幌盪，他們的眼睛定定地望着遠方，好像在半催眠狀態之中。法國朋友說來，他們的確是催眠的。

到這裏來的人都是旣想聽音樂又想跳跳舞的，可是往往因舞池擠得連空隙也沒有，也只好坐着跟着音樂節奏踏脚。法國朋友告訴我，巴黎人不怕擠，他們反而覺得越擠越興奮。有時，你還可以在一個角落裡發現風頭人物碧姬芭杜，或者那名歌手朱麗格里科小姐呢。她們也像法蘭克斯風手來恩哈，過去都曾經在這裡大顯過身手的，而現在他們仍然時常光臨。

夜香江

週末公衆假期一連三天　夜總會好享受

建國香檳麗宮藍天漢宮新雅樂宮樓新都城每晚均設表演

昨天是星期六，今天是星期日，明天是八月一日的公衆假期，一連三天，人們可以盡情地享受，在這炎炎夏夜中，去夜總會國受一下，誠爲人生一樂事，茲將各夜總會最近動態，綜合報導如下：

中環建國夜總會每晚設有四場表演，由日本珍羅素當田政子表演肚皮舞，日本性感肉彈泉博子表演春情艷舞，法國溜冰歐舞孃表演溜冰絕技。

尖沙咀香檳酒樓夜總會，每晚由日本兩個越洲肉彈表演，那是日本珍羅素當田政子的肚皮舞，日本性感肉彈泉博子表演春情艷舞，分作三場演出。

北角麗宮酒樓夜總會設雙料娛樂：古巴查查舞后安寶麗杜沙娜與古巴士風舞王巫格佐治表演情歌艷舞，魔術大師倪東明表演新奇魔術。

中環藍天夜總會，尖沙咀漢宮酒樓夜總會每晚雙料娛樂，分作三場演出：瑪麗與扶蓮表演迷人舞蹈，江民什技團表演驚人雜技。

北角新都城酒樓夜總會，每晚由歐洲著名滑稽歌唱家羅娜小姐與賀拉西先生表演滑稽歌唱。

尖沙咀樂宮樓供應正宗京菜，管樂宵夜，設有雙料娛樂：「歐洲夜生活」滑稽明星布朗與美姬表演諧趣歌舞，土耳其最性感肉彈莎蓮娜表演艷舞。

旺角新雅酒樓夜總會，每晚由土耳其最性感肉彈表演樂宮艷舞。

北角雲華酒樓夜銀座，每晚由黎兆侯樂隊演奏世界名曲，「東方白漸」鍾亮，美艷歌星易樹賢、沈夢長歌唱，在宵夜時間。（從心所願）

香檳夜夜座無虛席　蘭心舉辦化裝照相

香檳酒樓迺夕旺座，日本肉彈泉博子、當田政子的號召力強大，整個香檳座無虛設，連爆卅八天，中外人士愛好看肉彈的，請早向香檳座定，以免向隅。日本珍羅素當田政子性感熱舞，現代尤物泉博子春情艷舞，令人蝕骨銷魂，值得欣賞。

北角蘭心攝影公司，適爲六週年紀念，自本月十日起特價及舉辦化粧照相，連日歐星顧客齊到捧場，化粧照相係網羅專家化粧，小姐免費代辦，並借出各式服裝，拍攝南士啫八款，任選五張，專替歐星影人像的，全套僅收十五元。

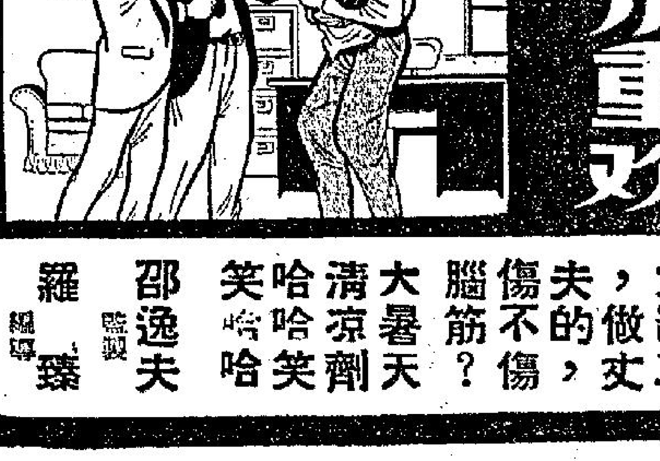
樂聲百老匯
今天日夜獻映五場
（早場十二點正）
兩點半　五點半　七點正　九點[illegible]
萬劫佳人
THE STORY OF RUTH
史德域曼　綺蓮娜愛姬　主演
（片上加印中文字幕）
百老匯明十一點半戰地春夢

娛樂·樂宮
今天　娛樂　十一點　正派拉蒙卡通　12點三　西廂琴斷
樂宮　十一點　正派拉蒙卡通　十二點半　百戰長空
滿！今天請早
派拉蒙曲折奇情偵探巨片！
哈地格魯加　美芝蓮皮麗絲　聯合主演
香閨情殺案
樂宮明天十二點半：紅粉忠魂未了情

新華·豪華
今天獻映
百載難逢一巨片！
美高梅悲壯激烈古代戰爭巨構！
美國先生　史提夫利士　美艷女星　梅琳狄夢嬌　聯合主演
瑰麗彩色·片上中文
The Giant of Marathon
血洗古戰場
古代武器盡出齊戰爭場面浩浩蕩蕩
保證嘆爲平生所未見！
新華明天早場：怒海喋血　豪華：勾魂樹

紐約越映　高陞越旺　大世界　好世界　壓倒一切　第一新
金牌演員　任劍輝　羅艷卿　馮寶寶　領銜主演
聯源公司又一巨獻
非夢奇緣
監製　羅舜
導演　金牌
任劍輝　羅艷卿　馮寶寶　半日安　任冰兒　李香琴
領銜主演
似夢非夢疑幻疑眞　曲折離奇千變萬化

中央　香港　光明
苦心蓮
白露明　鳳凰女　劉郎　賈寶　主演

麗都　仙樂
連日滿座　假期請早
邵氏出品　風趣輕鬆幽默喜劇
樂蒂　張冲　領銜主演

魚水重歡
要是太太罷工，丈夫做的傷不傷腦筋？大暑天清涼劑　哈哈笑哈哈笑
監製　邵逸夫
編導　羅臻

皇都·麗聲
今天請早
尤伯連納·姬簡杜　兩大巨星主演
七彩特藝　風流寃家　片上中文
Once More, With Feeling!
最佳喜劇！
麗聲明早12點半：龍吟虎嘯

利舞台·普慶
今天四場　2:30　5:40　7:30　9:40
關克新綜藝體七彩片
百萬軍中龍虎鬥
片上中文

新世界·百樂門·東方·凱聲
國防大秘密　片上中文字幕　明早十二點半　猛虎灣情殺案
法網情絲　片上中文　"Odd Man Out"
葡萄園　鴛鴦夢　明十二點四早場　望兒亭上集
夜半無人私語時　新綜藝體七彩　中文

明星之死

偵探夜鶯歷險故事 章頭秋 繪著

㊸淑芝對於蘇娥的加插其間，並不介意，因爲她不是眞正和石洛談愛。而石洛却是和淑芝好，如該，他和蘇娥好的話，他倒是有變愛淑芝之。

㊹有時蘇娥在淑芝面前發牢騷，表示痛恨，石洛沒有眞愛他情的，恨不得把他殺死……以上淑芝的話告訴夜鶯，就是故事之……

㊺當天傍晚，夜鶯就有人保鏢出外，隨行夜鶯安慰她，芝認識一個當有力的律師，可以代她設法。淑芝走後，夜鶯覺得特別的寂寞，他想到石洛之死，尤其是想到蘇娥，他想到黃少雯，可是總想不到那黃小雯這人，是著名的女偵探——夜鶯。

綿綿恨 半月

第四回 傷心遺書，深夜來訪，密林潛蹤孤鳳

邦頓梅說：「我主張立刻搬回城裡，杜叔叔若未走，相信總可以碰到他。」

頓梅媽媽反對這個意思，說路上還未平安，不應該冒了這事冒險。

邦蔚庭亦說：「是呵！我們在這個時候，事事總應該以安全爲先，何況我們從鄉間回到城裡，亦未必能夠找到志徽嗎？」

邦頓梅還要說話，忽然外邊傳來一陣人聲，接着看見一個僕人，帶領一個穿着軍士裝束的人走進來，說是從城裡帶來一封信要交給邦蔚庭先生。

邦頓梅立刻跳起身說：「一定是杜叔叔來的信，爸爸快看！」

邦蔚庭接過信，拆開看，果然是杜志徽來的信。內容亦和上信一樣，語意却更傷感！他說：他已準備立刻就動身離開廣城，這一別也許會很長久，縱然有重見的時候，亦不知要在何年何月。唯一不能忘懷的，祇是邦蔚庭過去的關懷，但他又說，他自從希望仙傳重身亡之後，他的方寸已亂，對於世界上任何的事情，都看得非常的淡。除了彼此間的濃厚友誼之外，甚麼都不會記在心上了。

邦蔚庭讀過信，不覺嘆了一口氣說：「志徽眞是傷心極點，看他寫的這一封信，和以前簡直變成兩個人，我要如何安慰他纔好呢？」

「爸爸立刻寫信勸他不要走，留下來！」邦頓梅在旁大聲說：「爸爸更要告訴他，說我希望和他見一面，他如果一定要走，亦要先和我見一面纔走。」

「你以爲他肯留下來麼？」邦蔚庭嘆了一口氣。

「我以爲他肯的！」邦頓梅的眼睛泛起一度很自信的說：「他對我一向都很關懷！怎會不聽我的話呢？」

邦蔚庭點了一點頭，立刻喚人搬過文房用具，鳳鳳的寫了一封信，信裡全是慰女兒的意思寫上，更強調頓梅最思念他，今後大家既然有長時間的別離，更不能不要見一面。

邦頓梅但仍然不很放心，又叮過爸爸手中的筆，在信的後邊添上一行說：「杜叔叔，你應該接受爸爸的意見，尤其是我的意見，我相信你絕不會忘記你的梅兒，亦不會忘記以前在我們花園裡小假山前邊和梅兒說過的話。」

她寫完，把手裡的筆，大力向前邊一擲，迅速的將信摺好，亦沒給別個人看，就套進信封裏，大聲說：「立刻送回杜叔叔，千萬不要再遲了。」

邦蔚庭聽說，連忙喚過送信來的兵士，給了他一點賞錢，吩咐他把信帶回給杜志徽。

邦頓梅又大聲說：「爸爸怎麼忘記問他杜叔叔的地址呢？」

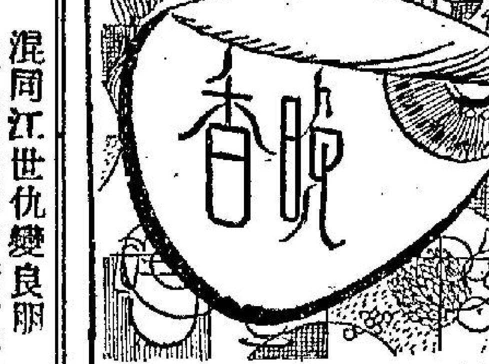
兵士搖頭說：「這個我亦不知道，他自從杜太太死後，就像是個瘋人一般，整天兒躲在山頭上，對着新墳流淚，住的地方亦沒有一定，有時住在旅社，有時索性就在山頭上過一夜，你們如果有信給他——祇能寄到我的隊部，我設法替你們轉給他就是。」

邦蔚庭不禁長長嘆了一口氣說：「志徽這樣多情，怪不得他要離開廣城了。」㊆

藍湖里人傳 王香琴

十七、一世之雄

同生之戰術，已爲洪叔子所窺破，小仙子唏噓不絕，日暮，各人均有準備，小仙子即離臨湖，向草原疾馳，預料在二更前，即到草原，分五路闖入草原中，逢人便殺，凡立下暗號，互相策應，以五人之力，當不能殺盡衆人，却要窺擾，令其自亂，無月無火，衆人不知虛實，不敢應戰，亦不能應戰，陣地既亂，恣珠不易應付，正好利便同生行事，五人步行，果在二更前，抵達草原，更鼓過已久，天已繁星，閃爍，已莽莽之草原上，一切依稀可見，已進行預定計劃最佳之時，小仙子一聲呼嘯，五人即分五道，向草原滲入，突如其來，守護草原之衆兵，冷不及防，爲五人所刺，運落立斃，守軍驚呼，五人迅速竄擾，候東候西，衆兵不知多少，不戰自亂，是時同生正在大營之小營內，準備施行其既定之計劃，身上佩刀，挾弓矢，劍傷雖未痊癒，但勉強支持，忽貌女倉皇而入曰：「小仙子眞已入來矣，草原已大亂，女爲長，方指揮部屬應戰，我等逃乎？」同生喜曰：「甚佳，汝扶我上馬。」貌女飛身上馬，以手援同生，同生亦一躍上馬，同生曰：「我等當先殺戮恣珠，而後行。」貌女默然，貌女始終不知同生之目的是在殺恣珠，爲之瞪目，同生曰：「吾明告汝，不殺恣珠，我等決不能逃，殺恣珠，無可奈何之事。」是時大營前人聲鼎沸，貌女茫無所主，祗好策馬向前，恣珠亦仍能不慌亂，下令所有蕭人，均向大營前結集，蕭知小仙子之衆，不過數人，若結集於一隅，五人之進攻力量，不易發展，又局亦不致潰亂，免下令左右燃燒火炬，爲小仙子等所見，同生在馬上，親看各方面之衆兵，均向大營集中，於夜色黑暗之中，瞥見恣珠乘馬，由幾個貌女簇擁，立於營前，急以手中刀，向恣珠力擲，同生之刀法，非比尋常，是時又在成敗利鈍關頭，出之刀勁，既甚強勁，亦甚準確，直向恣珠後心貫穿，在理，此一刀當令恣珠立死，證刀風大，恣珠已覺，身形一偏，回頭顧，大刀抵達之前，不貫後心，又中左肩上，在此瞥眼間，恣珠已認出同生，反手一箭，貫胸，貌女痛絕，急縱馬疾逃，恣珠欲指揮右左追之，已無可能，貌女既挾同生逃遁，直向臨湖邊疾馳，同生矢傷雖重，仍未死，貌女問曰：「慌亂間，無法明瞭，但恣珠必已受傷，恐未必能免。」同生知恣珠幷未死，仍能以矢射己，大怒曰：「斯非所謂命耶？」既抵臨湖邊，命貌女止馬，謂貌女曰：「吾家三世稱雄於臨湖，至於我弱，不當中落，我將死矣。」（一一八）



預言 ·陳鳳·

這一天，朱子濤和陳家寶結婚了，男女兩家都是富家，婚禮和宴會都鋪張得豪華熱鬧。

洞房之夕，陳家寶把禮服卸下，把首飾脫了放到梳妝台的小抽屜，一個不小心，把擺在旁邊的一把梳妝鏡子碰跌到地上，打碎了。

陳家寶拿起打碎了的玻璃鏡架子在發怔。她心裏想：「難道這段婚姻不能美滿了？」突然她聽到浴室的門開了，她趕快把地上的玻璃碎片踢進梳妝台下，把那鏡子放進抽屜裏去。

「家寶，今天你夠累了！」朱子濤換了睡衣，從浴室裏走出來。他走到新婚的妻子後面，輕撫淺愛地對她說。

「唔，我不累，你呢？」家寶撫着那指在自己肩膀上的手指，她觸碰到那約指，今天她親眼看着牧師爲他們證婚，親手戴在指上的。「那不會更改的了！這個指環一套上，一切就逃不出這圈子。」她心裡這樣想，低頭下去親了一親那個指環。

「我想不到我終於得到了你。」子濤說。他們兩人的眼光，在鏡子中相遇了。家寶情不自禁地轉身過來，兩人擁吻在一起。

蜜月過後，家寶把那包打碎的玻璃拿出來，那三地碎裂碎成五片，她瞧到了每一片，便想起了每一個人。那是她未結婚前的五個追求者：陳明華、趙彼得、高行高力兩兄弟和最後才認識的朱子濤。

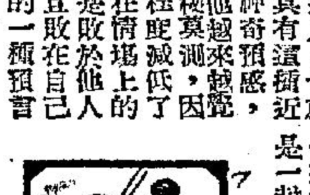
她最後認識朱子濤，兩人相識不及半年，但她終於嫁了他。在她結婚的那一天，高行高力送了賀禮來，未克參加婚禮，便匆匆離去，趙彼得說要到一間禮拜堂去做一個證婚人。至於陳明華呢，他的吸引力在同時當他知道朱子濤和家寶要結婚後，……

朱子濤是承繼父業的一個洋行經理，年少有爲，而且英俊，和美麗的陳家寶兩人，誰都說是一對璧人，誰說這婚姻沒有好結果？

朱子濤的父親和母親住在美國，只留下一座華麗的大廈給他們的兒媳，朱子濤是獨子，家庭不甚有人爭奪，陳家寶嫁進朱家，成了少奶奶之後，她就是朱家的女主人了，誰能說這段婚姻沒有好結果？

半年之後，家寶有孕了，朱子濤知道了這個消息，立刻電告父母，朱氏老夫婦聽到這個消息，高興得打了長途電話回來，特別叮囑家寶小心，同時更告誡朱子濤不要常在外面，沒有事便早點回家，陪伴妻子。家寶得他的翁姑的照顧周到，很感激翁姑，同時也爲自己的幸福而感到滿足。她心裏想：「難道這段婚姻仍是沒有好結果？」

家寶崇拜他，因爲他使家寶驚奇和歎服，但他也因此而失去了家寶對他的愛情，第一次他使家寶震驚的原因，是因爲他常想起陳明華是一個具有第六感的男人。他就是爲了他而拼命的，家寶對他越來越覺得他的神秘莫測，因而愛他的程度減低了。陳明華在情場上的失敗，不是敗在他人之手，而且敗在自己突然而來的一種預言。（一）



折箭爲盟 諸葛青雲

三、妙語能排一劍

兒心一起，豬意硬拚，把先前留作退步的兩成眞力，也叫足右臂，硬往上挑！

梁璣却輕笑一聲，玉笛一撈一轉，轉到賈良的追魂判下方，方才借力下壓的千鈞重力，頓時一空，然後巧使內家上乘的「四兩撥千斤」借力打力手法，趁賈良眞力用空，追魂判往上斜起，未及回收之際，順勢輕輕一挑，月夜之中，便大飛起一道寒光，賈良面若死灰，自己仗以成名的獨門兵刃，業已出手！

但他平素工於心計，一隻左手，練有極好的「紅砂掌」力，不需戴用鹿皮手套，即可發放帶刺有毒的一類暗器！

趁着梁璣一招得手，略爲疏神之際，左手在脅下的鹿皮袋中，疾如電閃似的一探一甩，業已化成一片毒霧腥風，向梁璣迎頭灑去！「奪命神砂」，人即乘着毒霧一起，隨以騰空，欲往來路林中逃去！

剛剛躍起丈來高，那位在右上角杯觀戰的東方瑋，飄身也到，右掌當空遙推，家傳峨嵋絕學「先天太乙神功」，化作一片無形勁氣，把打向梁璣的一片奪命神砂，震得四散飄飛，無蹤無影，右手却接住被梁璣挑上半天，正往下落的「追魂判」，與賈良肩並肩……

小……第一把惡毒暗器！」看了手中的追魂判一眼，又道：「雖然你這樣行逕，極爲可惡，但東方瑋謹遵家教，不食前言，仍然爲你留一條自新之路！須知爲非作歹之人，縱有得時，趾高得意，到頭來終是逆數，正勝邪消，乃是千古不磨之理！就拿你這支兵刃來說，分明是好好一支「天王令」，却偏偏要加上兩排狼牙，起上『追魂判』這個令人一聽便知用這兵刃之人，不是正經路數則甚？」

東方瑋一面說話，一面就用右手食拇二指，將賈良那「追魂判」上，所特鑄的狼牙，一枚一枚的隨意撥折，等到話完，已把一「追魂判」變成了他話中所說的「天王令」，交還賈良，極其平和地說道：「休看你這判上狼牙，拆除容易，人若在孽海沉淪之中，回頭向善，却是難極！東方瑋兄弟游俠濟世，但絕不使藝驕人，願你不願聞，再見面之時，倘仍未改惡，却再不加以寬貸！東海雙鳳兩兄弟，啼殺一行，回頭向善，邪跡不昭彰，弟兄在半年之內，可能前往雕魂島一行，爲東南一帶人民，除此大患！我話已講完，你還不快走？」㊀㊅

新江湖奇俠傳

新捉刀人著 高寶圖

第七十七回：長白山干戈化玉帛 混同江世仇變良朋

今日提要：慈寧宮鳳凰拜太后 土地廟逸清會異人

上文因果 上文說到逸清在肅王府，甚得肅王之寵愛，並因裘永春醫至屋頂，找得八隻麻雀，逸清用右掌置於瓦釜之底，運三昧眞火，煮熟釜中之雀，使四座皆驚，當即留於府中，乘間逸清向肅王進言，云有意向長白鳳仙求婚之好，請王爺作主。

肅王聽逸清說欲向鳳仙求通婚姻，笑問道：「卿乃人中之鳳，還須求鳳麼？」逸清笑答道：「臣非求鳳也，臣求凰也。」肅王哈哈大笑，然後說道：「試問有誰別人想求不易，卿却不難。只是那長白鳳仙係長白山之下那家村的人，雖是鳳凰之種，現在已經是長白山四週各族公推的活女神仙了。聽得人說，長白一派，以後定是以她爲開山之祖。他既是鳳凰之種，是不是肯與凡人通婚，還不知道，再則她是不是肯出嫁，或是終身千百年的童子身，孤王都不知道。本來第一名是武壯的宦武大師的，因爲前門大擂台，現在是長白鳳仙第一，所以還不知道太后怎樣個意思。」逸清問道：「爲可須要過太后呢？」肅王道：「這回的擂台，雖是小王發動的，却是太后的功德，太后有一日閒着聖上和小王說，本朝以武威定鼎，所以皇子貝勒，幷各支宗室，都須習騎射。每歲秋間，聖上木蘭之行，近歲已經免了。如果要天下有武備，就須從京裏爲首倡導，不如想個辦法，使得四海之內的英才，都能集到京中來。那武舉科場，得到只是一些使蠻力的人，眞正有奇才異術好武藝的人，未必肯來應舉。說到這裏，小王就主張擺擂台。太后大喜，當即傳旨給小王道：就交給你去辦了。所以才有這前門天下第一大擂台之事。如今取得的，都授有官職，只除下第一名應該做宦武大師的，還沒有定好。三日後，太后召見長白鳳仙，看上頭怎樣安排，再慢慢爲卿圖之。」逸清謝過，候了兩日，肅王派日去謁過太后，奏道：「明日宣召長白鳳仙，在慈寧宮陛見聖母。」太后道：「定的辰時，已傳與女官知道了。」肅王退出，告知了逸清。次早，長白鳳仙從宮府乘坐太后派去的寶蓋金輪車，由宮三參和楊驗堂在車後，隨着太后的武衛單，護送着，從西華門進宮，走了很久，才來到慈寧宮御花園門口，太監宮女迎出，掀簾請鳳仙下車。鳳仙隨了排列的宮女，走進慈寧花園，這時肅王正立在慈寧宮的正殿丹陛的側邊，右廊口上，看着鳳仙一路上來，果然如鳳凰來儀，仙姿玉容，不是人間所有。宮女對鳳仙道：「王爺千歲站在那兒，先給爺請安。」鳳仙上了丹陛，朝右向肅王請安下去，口中報說：「長白民女請千歲安。」肅王大喜，笑嘻嘻道：「老聖母在宮中呢，快快去叩頭吧。」兩名很近的宮女在鳳仙旁邊，扶住她道：「快行，太后在候着呢。」鳳仙一怔，忙隨之進了殿門，只見大殿內幽深高大，正中設有御案寶座，左右兩行黃綾帳幔，女人各有執事，一色正服，鴉雀無聲。鳳仙不敢抬頭，就紅毡上立跪道：「長白民女，鳳仙叩見老聖母金安。」宮娥宣畢，鳳仙方才恭恭敬敬，先請安然後拜下去，共是三安九叩首，然後站了起來，太后宣旨道：「卿果然有鳳凰之姿，抬起頭來給孤家瞧瞧。」鳳仙只得略略抬頭，微笑看着太后，才見到太后已有七十多歲的白髮老婦了。那太后見了鳳仙的儀容，大爲讚賞，即對左右道：「同過園中臨春軒去，不要在這兒拘束了這孩子。」於是宮女一聲起駕，太后下座攜了鳳仙，一逕進園去了。肅王在外間，賞賜了許多珠寶，只得退出，直到日落，才打聽到太后放了鳳仙出宮，……便向肅王告別道：「臣明日想出府去，仍暫住在宮三參家中，容日再進……」……逸清獨自出來，走過一座土地廟，有一個白長眉拖到兩腮的看相老者，坐在那裏沒生意，便走了過去……

老者指了身邊桌旁一張椅子道：「客官請坐。」那人却不理逸清，逸清坐下之後，方才說道：「求老先生賜教。」老者的桌面上，有四個墨字，乃是「有緣居士」。聽了逸清的話，才抬眼向逸清一看，眼中透出的寶光，從白長眉中透出，射到逸清面上。那老者伸手出來，托了逸清的下巴，慢慢兒端詳的有半盞茶時，一言不發。正是：

禪宗傳法 不着一字

花蕊夫人 南宮搏著·鳳子畫

無聊

「夫人，他是大匠，奉皇命召入宮！」薛昭蘊低首頭介紹，隨後，又指着另外那一個人：「他是禮部侍郎韋明誠，出使歸來，我已介紹過了！」轉而向韋明誠兩人：「這位是花蕊夫人！」他也自然擬用了花蕊這個名稱，但是，在說出之後，他立刻覺悟自己的荒唐了。但是，那已經不能挽回。

胥娥也有意外之感——花蕊夫人，是偶然開玩笑的名稱啊！怎麼能向外宣佈呢？

由於這一稱呼，她有着羞澀，而薛昭蘊，更有些惶，另外兩個，一個惘然，一個相對無言，終於，胥娥向他們兩人揮手。

「你們去見皇上吧！」她說完，轉向延秋宮走去。

是一個時辰之後——延秋宮的兩名侍女來請胥娥，說皇帝請她去，胥娥在延秋宮的左殿廊下，那兩名宮女就是去請皇帝的。

不久，皇帝來了，但不是一個人來的，他身後隨着她的老師薛昭蘊和韋明誠，以及那兩個大匠。

孟昶的興致很好，到了廊下時，向她說：

「我將他們帶來了！」依照宮廷的習慣，皇帝的小型賜宴，是不能有各妃參加的，當皇帝如此說時，她感到進退失據。

「胥娥，你也不必迴避了！薛老師不是外人啊！」皇帝莊嚴地微笑着，適先走入延秋宮。由於皇帝很莊嚴，氣氛也就嚴肅了。胥娥對於皇帝剛才的樂事，對於目前的局面，覺得不能適應……那三位臣下，行了禮，才在下首坐了來，胥娥就坐於側邊。

皇帝賜酒之後，徐徐地說：

「胥娥，你敬師一杯！」

她馴順地遵命做了！但是，她內心却有着訝異——皇帝的態度爲何如此地嚴肅呢？難道，剛才跌了一交，使他眞的生氣了。難道，他還了重要問題？她思索着，又否定這些思索了，因爲皇帝於走向延秋宮時的態度很好，不像有事。

內侍添酒上桌上來，一片肅穆，胥娥感受到緘默的壓力，她呼了一口氣，眼稍看着皇帝，皇帝表露的是和諧的靜穆，這位侍宴的臣下，眼睛看着鼻子，也毫無表情。

她的不安加深了，她想到先退，自然，那是非常失禮的。她不能如此做。㊀

二：身畔鮮血淋漓的屍體

逸馬克一生未遇過這樣彈雨橫飛的情景，此時手忙腳亂，不知怎樣才好，只有本能地把身子縮作一團，咬着牙關，緊閉雙眼。耳畔槍聲，仍是砰砰的異常緊急，好像有不少人在對戰，子彈在他身子週邊擦過的呼呼之聲，尖銳得不只寒毛倒豎，而且子彈射到牆上，濺出灰泥碎屑，灑得他滿身滿頭，灰泥氣味和硝煙氣味混成一片。這富人住宅區本來就幽靜，槍響因此而更覺響亮，四週屋子裏的人被驚醒，有鳴警笛，有掛電話向警察報案，形成無限的緊張與混亂。

在這緊張混亂之中，滿身都是灰泥碎屑的逸馬克神志定了一下，把眼睛張開，瞧見對面一間花園洋房的窗子裏，走廊間，露台下，大門前，都人影幢幢，互相槍戰肉搏；那些人影，有男有女，衣飾都很整齊，並不是一副窮相，只是他們的搏戰都在昏暗之處，沒有辦法瞧清楚面目。他把形勢再瞧一下，又禁不住吃驚得渾身發抖，原來窗子上有四五個黑影伏着對下放槍，他坐下的位置恰巧對正那個窗子，所以子彈便如雨般射來，流彈無情，他不送命實在是邀天之倖。眼下的位置太不利了，非盡快閃避開去找個地方藏避不可。

他跌跌撞撞的好不容易才跑到轉彎角，轉了彎角便是一座大廈的樓梯門口，當即閃入去躲避，他迅速進去，大概夜色太深，樓梯的燈火完全熄滅，昏黑異常，他不理會什麼，摸索着拾級到樓梯轉角處，舒了一口氣，坐了下來。

他坐下之後，耳畔聽到警車的嗚嗚之聲，大概警察聽到槍聲和警笛聲，又接得附近居民電話，馬上出動了。惟是，當他聽到警車聲時，槍聲中又夾雜着汽車開動之聲，開動的汽車，從聲響來推測，不只一輛，起碼在七八輛之間。汽車開動之後，槍聲仍不停止；但是汽車遠去，槍聲跟着遠去。這樣看來，警車到了現場，還不停止，跟蹤着追逐，逸馬克可以推想得到：那批槍戰男女，聞得警車聲，紛紛開車逃走，逃走之間仍不忘拼個你死我活，且逃且互相搏戰；警車到現場時瞧見他們逃走，便不放鬆，遙往前追捕，希望將那一批在這秩序上了軌道的社會而敢公然鬥烈搶戰的男女。

警車追去，槍聲漸漸遠，漸漸滅，逸馬克心裡遙遙慶幸道：「好險，好險！」相信劉鶯馬克越獄的緊張驚險，也不過這樣罷了！險已過，他想到抽一根烟，但，當他將取火柴點燃之時，火光下，禁不住又嚇得寒毛倒豎。原來他的身畔，是躺着一具鮮血淋漓的屍體。㊀

……根本失去講話的機會。」於是，他拔出刀來，將施維頭的舌頭一刀割下，並且對他週圍的人說：「現在我同去，你們好好的在這裡看守她，祇許給她吃飽，絕對不可讓她吃……」

……到布……裡面去了。（中）

……都極爲各個，一個人死後，由僧侶用被單裹起，由死者的親屬把他抬進火葬場，將屍體放在柴堆上，由僧侶點着一枝火把，交由死者的一位男性的近親點火將他焚燒，親屬則在旁邊守着祈禱；直到火熄時，親屬就把死者的骨灰收起，撒到最近火葬場的一條河裡去，這樣，葬禮便算完成了。

……好，一個蠻手把大刀高舉過頭，而上殺氣騰騰，一個祭師用力地把四足綁起的山羊拖過來，突然間，全體信徒拜倒，接着鼓聲大作，只見祭師口裡唸唸有詞，「嗡」的一聲，山羊身首異處，鮮血自頸中噴出。這時，……的神座，並且瘋狂地跳舞着，便算祭祀完成，這眞是一種野蠻的祭禮啊！

泰爵士曾樂部去觀光。這些「地窖」俱樂部是名符其實的地窖，從小窄門進去，下一道又陡又窄的石級，到一間燈光暗……

……，身子就和着音樂在搖擺，他們的眼睛定定地望着遠方，好像在半催眠狀態之中。……國朋友說來，他們的確是催眠的。

兒科專藥 宏興鷓鴣菜 能治小兒百病 專保小兒平安

重金徵求小說

茲有某大文化機構，擬出重金徵求中篇小說，文體不拘，但必須橋段新奇，文筆輕鬆，文長以五萬字至十萬字爲限，而且須將全部先行送交審定，一經取錄，決致重酬（每千字式十元）。來稿請寄工商日報信箱叁壹六號，函面請書明「應徵小說」字樣。如有特別要求，如保留版權及須退還稿件等，均請附函聲明及付足退稿郵票爲荷。

「東」公司可能解決下列問題

亜鉛鍍於各金屬皈及金屬
錫鍍於金屬皈製造波型
鐵皈機器製造鐵桶或其他
容器機械

準左列規格內無論任何種操都能做。

厚 #35—#10
寬 24英吋—48英吋
長 4英呎—12英呎

THREE ARROWS

東鋼業株式会社
日本国東京都足立区千住曙町九番地

都城 東樂 PRINCE'S METROPOLE
連日滿今續映 禮拜請早定座
電懋出品 國泰發行 文藝巨片
桃花淚
亞洲影后 尤敏 主演
雷震 歐陽莎菲 羅維 蔣光超 陳又新 聯合主演
藝海有滄桑 有血淚 劇力萬鈞 動人心弦
明星都城東樂 佳人有約 苦海紅運
監製 鄭天仕 編劇 何觀 導演 羅維

皇宮 冷氣開放 即日定座
深水埗北河街尾 電話八三五一四一
明天公演
播音皇后 正嘢 又當然係土來
注意：明天演出 祇此兩天 不延期
香花艷舞團
酥胸玉腿大展覽 俏姐兒門麗爭妍
眼睛吃冰淇淋
在暑期中最佳娛樂處

洋傘布料
COTTON UMBRELLA CLOTH
日本唯一的洋傘布料專門（製造總批發處）

UMBRELLA DRAGON
"UMBRELLA DRAGON"
#800 #888 #750
歡迎函詢 保証懇切快速
敷島紡績公司出品 "CAT VIOLIN 6133"
大日本紡績公司出品 唐獅子 9350 唐獅子 9353
總批發處
泰和産業株式会社 TAIWA CO. LTD.,
總公司 日本東京都中央区銀座六丁目四番地
分公司 日本大阪市東区高麗橋二丁目二八番地
CABLE ADDRESS "TAIWASAN TOKYO"

京華
連日滿今請早
東寶公司緊張刺激驚險巨片
三船敏郎 田明 寶田 鶴田浩二 領銜主演
黑社會龍虎門
新藝綜合體七彩巨片 中文字幕
今七十點卡通 早二十點彩色戰爭片

添丁入珍醬園好
甜醋 丈店
威靈頓街宏佰號 電話弍三六六〇號 北角馬寶道弍號E

工商日報 分類告白 費廉效大

工商晚報分類小廣告 優待刊戶啓事

優待分類小廣告刊戶起見，定由民國四十九年元月一日起，每個單位（四個大字，十個小字，即共六行小字）每天刊費改收一元，不折不扣，上期收費至希各刊戶注意爲荷。

出租 寫字樓 九龍尖沙咀樂宮戲院大廈有大小寫字樓出租，合醫務所影片公司及出入口商使用，有意者請電樂宮戲院辦事處六五三弍零一二洽

鋼琴 美華琴行 新到及名廠樂器特廉，現金分期均歡迎。總行中環昭隆街23號電話27313，中區分行昭隆街四號電話38248，東區分行怒平道22號電話75722

營業 天蠶醫術片新貨租售 請來一試 包保不差 金港家軒尼斯道三九壹

聘請 書記 什工 能克苦耐勞，無不良嗜好，薪金從優，供膳宿，如願就者，請將學歷，薪貸，近照函軒尼詩道40號梁洽

出租 寫字樓 雪廠街勝利大厦寫字樓，租價廉宜，請電生記租務電話二弍七八六

出售 靚薄型紙 茲有日本靚薄型打版紙大部出售，最合報館印製版之用，如有意者，請電弍四弍九

公寓 萬茂公寓 新建大廈，雅座冷氣，環境清幽，相宜租房，伙食，新婚蜜月，旅行休息，供應理想，自行經營，東區萬茂公寓電話七七〇壹七

官涌旅店 彩色房間 高貴設備 冷氣開放 平民價格

藥品 治香港腳一宜 克司「Tinextax」藥膏治香港腳十餘九癬數天即愈 日用一罐宜反 克司一瓶粉預防復發 藥房藥行均售

工商晚報 分類小廣告 每段（大字四個，小字十個）收費 長期收費 收效大 費廉 無折扣

足總

早，雖然與若干比較理想的球員，有所接觸，但是未有簽字，

旅遊協會新噱頭
舉辦節日觀光
并包括遊覽大嶼、參觀工業及教導女遊客烹調中國菜等。

【本報訊】旅遊協會執行當事史敦德少校稱，該會業已籌畫，將來有一天單獨採購物品並不能使遊客滿足。因此正考慮舉辦遊覽大嶼及參觀手工業中心等，此外，又計劃於農曆新年、中秋、端午等舉辦節日觀光。

另一方面，計劃予遊客作爲各國節臨時會員之便利，俾參與滑水等運動，提供女遊客關於中國烹飪之知識，及展示文化愛好者以香港生長之歷史性陳列。

渠謂，現在航空公司均已改用噴射機，而大多數仍操心如何使之客滿，當然彼等可以提供經濟票價，但必需有吸引之地方。

因此彼等之予吾人以置業壓力，彼等謂應準備事物供青年人享受。

史敦德指出，以往之活動，如更佳之酒店，及使遊客採購更爲滿意等，自然繼續。今年三藩市展覽會本港參加展出，將有六百方呎之香港風光天幕，作爲主要裝飾，並有旅遊影片、長衫與手車等展出。

今後，美國旅行社協會將舉行會議于檀香山。史氏稱：香港酒店將歡迎未來十八個月內在港開會之預約。預料獅子會地區會議可能年底在港舉行。明年六月扶輪會在東京開大會時又可能有部份代表來港，太平洋區旅遊協會定一九六二年正月在港開大會，而青年商會亦可能同年在港舉行。

雖然在旺月中此間酒店早已人滿，但現已有機會淡月中亦客滿。史氏指出，過去兩年間，訪港遊客已將留港時間平均增加一倍，即逗留幾達六日。

史氏又透露，除中區之大酒店與總外，堅尼地道亦將有一家二百五十個房之大酒店出現。

渠批評九龍之的士太細，減行李之位置少，渠又批評許多商店忽視長期主顧之滿意。（日）

被中共釋放返港之國際合衆社記者
嚴潤盧面部浮腫
恐懼籠罩了嚴家
昨會見記者後已飛東京去

【本報訊】青年記者嚴潤盧在逃出中共魔掌卅小時後，昨晚七時四十五分飛到東京去了，臨行前，在合衆國際社社址與本港同行見過面，在短短的十五分鐘內，從嚴君的聲調、態度、言語和行動裡，充份表現曾受恐懼和疾病迫害過，情緒失去平衡，與前日合衆國際社發表，謂嚴君身體健康，尚屬良好，實在大有出入。

昨天，合衆國際社通知嚴君當天下午三時半在該社接見攝影記者。但是，等呀！等！四點鐘他的母親來了。記者覺得嚴太太雙蛾深鎖，心不在焉地，記者跟她聊天，嚴潤盧的情形并不是愉快，有時候是正用外交辭令。記者問她：「妳的孩子平安回港團敘了，你們大家一定很高興吧！」她僅答了一個「是」字。

記者又問嚴太太：「你的兒子昨晚深夜回家，你們必然興奮得睡不着了！」她說：「唔！但是我們沒有談什麼，潤盧需要休息。」記者又扯到她們的家庭近況。嚴太太說：「家裏有一位九十多歲的老婆婆，她眼睛瞎了，但是聽到孫子叫祖母的聲音，她十分快樂。潤盧的父親，這幾年都患着嚴重的胃病，對兒子回港當然欣慰。潤盧的弟弟和妹妹，已經有事做了，不過我們的生活並不很好。」她停下來，記者再問道：「嚴太太的身體可好啊！」她苦笑道：「不敢當，一年來瘦了十多磅。」記者繼續問：「潤盧的身體可好嗎？」「唔！」她想一想才道：「比以前胖了些。」記者道：「那是吃得好，還是做得多胖了呢？」她道：「據說每天一頓，沒做工，祇是躺着而已。」

但是當記者過了一點多鐘後看到的嚴潤盧，却是蒼黃色的皮膚，面部浮腫，走路很不自然，呼吸很迫促，手指常在震抖。合衆國際社的同事跟他握手，他也有氣無力的應酬一下吧！攝記們請他除下了眼前的茶褐色的太陽鏡，他苦惱地低聲說：「我不臉。」他讓記者拍過了幾幀相就跟母親說：「我今晚到東京，以後有人問我到了那兒去，你說他到東京渡假吧！」他母親的眼睛是失神的，他的聲調是沙啞的。

記者雖然跟他們祇是一面之緣，但是此情此景，心裏也黯然呢！他發覺記者在桌子對面站着，他拖了母親到遠一點的地方才繼續談。記者爲了不願聽他們的私事，祇好站着不動。

過了一會，他的同事告訴他取一點文件，可是他竟茫然不知，結果還是他的同事遞給他。攝記們要他多拍一張照，他有點生氣地道：「夠了！」記者們爲了同業的情緒不好，大家靜靜地退出合衆社的辦公室。

當讀者們讀到這段新聞的時候，嚴君已經老早到了日本，準備起草報導他的逮捕、審判和入獄經過，可能到了更遠的地方。

根據他一位同事說：「小嚴從前是很健康、活潑的，現在簡直是判若兩人啊！」記者從另一方面聽到，嚴潤盧這次旅行的目的地，不是日本，而是更遠的地方，一方面爲了調養身體，一方面是爲了向社方高級人士報告一年的遭遇。

但無論如何，這是國際合衆社的定策，儘速把嚴君送離本港，同時是控制，以使獨有新聞保持「獨有」，對會錯爲方便嚴君被釋，操縱新聞的表現，才發表嚴君被捕消息的本港新聞界，實在有點失望。

枕掌錄

歐洲醞釀新勢力

阿丹拿突訪戴

一個突如的消息，西德總理阿丹拿偕外長布倫丹諾於廿九日飛抵巴黎，隨即和戴高樂在巴黎外三十哩的朗布葉古堡舉行秘密談商。

阿、戴所談商的是什麼呢？很可能是法德進一步的團結問題，包括法德共同對付歐洲局勢的問題。

自戴高樂登台後，過去法德疏遠關係而爲密切關係，後來更發展以六國貿易共同市場爲基礎，隱然成了一個新的政治合作，歐洲集團。此次二氏之突然會晤，有傳爲籌組「國際第三勢力」者，以過去兩年來從事實看，可能有這一個動機，且看如下：

法德本身利益

廿九日合衆國際社引述一位參加會談的德國人說：「如果有人認爲西方世界在美國新總統一九六一年一月二十日宣誓就職前，將無所事事，將是大錯特錯的。」又說：「正在發展的法德合作目標，在於草擬可以預示世界政局發展的政策，而非跟着世界走」。這表示，法德爲了本身的利益和權力，將會打他們自己的主意，不再受着英美的支配。

戴阿會談合作

同日路透社謂據接近法政府的官員表示：自高峯會議失敗後，世界均勢有所轉移，在巴黎和波恩看來，局勢不利於美國，迅速惡化，這次秘密會談，主要係因此而舉行的。據悉，這兩位政治家正在考慮加強西歐大陸的團結與共外交目標的方法。這種促使法德密切團結的努力，在戴高樂認爲，並不針對任何北約同盟國，而是儘可能抵消他們以堅北約和美國在西方領導權在動搖中，這是兩氏過去採取保持時間的通知

不致自爲壁壘

而舉行會議的根本理由。巴黎報紙認爲兩氏將考慮使「小歐洲」國家在外交事務上取得有系統和組織的統一方法，在適當期間，一個總部設在巴黎的六國政治秘書處的新機構將成立。

巴黎快報對此事報導謂，「新歐洲誕生在朗布葉」，它說：「戴高樂警覺到蘇俄的冒險主義，美國的猶豫不決才發起這次努力」。

綜合上述報導，可以判斷：一、法德與北約小國們不滿於英美的政策，因而自謀合作，二、戴阿兩氏這一作法，尚不致於離開北約組織而自爲壁壘，只是加強強硬政策的壓力，使得北約中的妥協企圖不可能活動。如果這一看法不錯，則今後西方對柏林問題，德國問題，將不會輕於軟化的。

柏林又有新緊張

俄共於廿八日向美、英、法對西德在西柏林設立無綫電台，提出抗議，這類抗議，去年與今春也同樣提出過，指爲西德政府沒有這個權利。這當然是無理取鬧，美政府已表示拒絕了。

在上週，一個外國新聞社共黨有計劃進攻西柏林的行動，美民主黨衆議院領袖麥考密克亦際明獲得此項消息。此一傳說，美國務院並無情報，以我們看來，俄共發動德共出頭，不是沒有可能的。問題在於西方三國採取強硬的態度，俄共一則抗議西德在西柏林設立電台，如果西方三國軟了一點，共黨便益無忌憚的。德法之佩關合作，是有原因的。

南韓選舉又暴亂

南韓新選舉，民主黨已有壓倒勝利趨勢，這是必然的，但在選舉中，不幸多處發生暴動事件。據報載：三千浦、馬山、釜山、大邱、……等地，搗毀，焚燒票櫃，打傷警察，挾持候選人員，綁架、毆驚工作人員等等情事。這些蠢動行爲，竟見之神聖的選舉之中，比之三月十五李承晚時代的選舉又如何呢？所謂「民主運動的勝利」，就是這樣的，不能不使人痛心！

劉寧一抵日活動

中共總頭目劉寧一率領代表團十三人於廿九日抵達了東京。他極力讚揚日左翼反日美新約爲「偉大的」，「愛國和正義的鬥爭」，又說：「儘管美日的軍事聯盟，中國和日本是近鄰，他們表現以來曾經是朋友。地界上任何力量都阻不了這種誠摯的友誼」。另一所謂「世界和平理事會」在東京舉行的「第六屆禁止原子彈氫彈和爭取裁軍世界大會」的中共代表總森，也於廿七日到了東京，力讚日本「人民鬥爭的勝利」。可以想見的，他們將在日本興風作浪，池田勇人的「忍耐」……

黃森寓所爆炸案
涉及花木蘭事件
黃已認出被扣男子姓葉

【本報澳門訊】澳門江三角洲風雲人物、望厦區美副將馬路五號之前人黃森寓所，昨（卅）晨五時半發生爆炸案，黃原爲珠江三角洲風雲人物，且曾任國父孫中山先生之婿戴恩賽（已故）寓居，故該爆炸事件一經發生，不久便遍傳港澳。

當爆炸發生時，警方已接獲報告，迅速派出大批員警乘錄車多輛趕至黃寓所查究，而消防局亦派隊出動，以防意外。隆然巨響後，黃寓花園側車房牆腳被炸毀方積約三尺，鄰近住宅之窗門玻璃，亦有被震動破碎，及後經研究，但爲一種土製之計時彈，因被炸之地爲外牆，故內部無何損傷，亦無人受傷。

警方旋即拘捕一男子，指爲涉嫌與案有關，至十一時裁判所長傳黃森，偕同友好莫昌等齊往警署接受問話，黃指出被扣之男子名葉挺生，（又名大蛇葉）。

下午裁判所長接見記者時，發表謂：該案仍負繼續偵訊，未到發表時期，故目前無可奉告。

據說黃森在警廳時，適透露有關與公司接單信與澳角餐室動案打不多爆炸案。Ｘ興公司，已花去一筆巨款，故此種不合法之事，本來已告一個段落，「花木蘭」人馬，可能對黃森有所企圖，遂發生此事。又據另一消息傳出，警方自拘留葉某後，已獲得不少資料，且內情極複雜。

馬會入場收費
尚未決定增加

【本報訊】關於來季賽馬時，馬會入場券收費提高一事，據馬會發言人稱，尚無任何決定。據悉，該會擬將公衆棚入場券，由三元加至十元，會員棚則由十元加至二十五元。目前該會之公衆棚改建工程正加速進行，俾于十月落成使用。

澳門救助抵澳義民

【本報澳門訊】澳門難胞總會總幹事容顯麟，日前赴港與「世界信義宗社會服務處」接洽，解釋大陸逃澳義民，每人雖得廿元急濟金之救濟，惟難民生活仍極痛苦，結果希望得同情助救濟，先予白米六百包，衣服一百包，床上用具二百包，罐頭、豬肉、雞一百二十七盒（每盒兩打）。「難總」定由明（一）日開始，由大陸逃抵本澳難胞第一二個月，每人除廿元急賑金外，另得白米二十五磅，另有衣服、床具、鞋及罐頭豬肉食物發助。並特別聲明，本年八月一日以前逃來者，不在此救濟之列。

電面何須講不休　冷嘲熱諷渾閒事

△中區某女子理髮室，昨午有個大隻佬光顧，他仰臥在椅上由一女美容師施手術電面時，其人口若懸河，滔滔不絕，已使其他顧客討厭，繼後他改變態度，不講話而改唱歐西流行曲，唱得不倫不類，有個女美容師對他說：「而家叫你唱囉，差喇！」但他仍不改其態，繼續唱下去，眞不知羞也。

△男子文身，常有之事，但女子文身，則殊屬少見。昨天在旺角廣東道看見一個年約廿歲的女子，身穿短衫短褲，因袖短所以手臂上露出刺紋來，色澤全是淺紫色，不是花草圖案，而是兩行中文，每行約六七個字，它究竟寫的是甚麼，則看不清楚了。

△日前有個男子在新界某別墅泳池遊溺斃，但死者本身是信奉天主教，其死事後的主人則拜神佛，自從弄出這件不愉快事件後，該別墅的主人要死者的家屬請了幾個喃嘸佬在泳池內作法超度，以祭亡魂，死者的家人也有教徒的照辦，這個身爲天主教徒的死者，也要享受一吓元寶香燭了。

△深水埗北河街有間服裝店大平賣，標語寫着「所有貨物，實行某價發殺一件」，寫得風趣，每件售五元餘，其中有一種恤名爲「海灘恤」，並無新穎之處，祇是一種深色花點的夏恤而已。

△最近北角有些食店，爲着爭取宣傳效果，把外賣的碗碗碟碟一律刻上店名和電話號數，看來像一件裝飾的東西，如意算盤，有些街坊向送菜的人說，這樣刻字既可宣傳，又可減少碗碟遺失。

△尖沙咀碼頭每天釣魚的人多得很，有中西小孩，有老翁少女。昨天中間突然有人叫着「釣得怪魚」，嘈嘈吵吵之聲，引動大堆人包圍觀釣魚者。好奇的

高聲怪叫逞歌喉　如此瘋狂確有收

人越來越多。原來所謂怪魚，不過是「雞泡魚」而已。魚肚漲大起來，等如一個波似的。

△中環的橫街，昨天有小販叫賣「紡織娘」，五角錢一隻，但沒有人懂得是什麼東西，後來小販把這東西掛在路旁，一張字條寫上「紡織娘又名唧唧，五角錢一隻」，這東西像青色的蟋蟀，在一個小竹籠裡唧唧的叫着，十分好聽，而又最受小孩子歡迎，一轉眼間就賣光了。

△昨天晚上，紅磡鶴園仁書院禮堂熱鬧非常，燈光有時燦爛，有時陰暗，一個白粉道人在台上出現，原來鶴園同鄉會公演「合下美麗西翹」「海除生」話劇，配合禁毒運動宣傳，向白粉道人作當頭一棒的打擊。

△擦鞋仔受教育的不多，有事就知道打打殺殺，昨日下午，紅磡大三元門口，有七八個擦鞋仔，爲一個毫子的生意，大家爭先恐後，就有動手之勢，話嘈嘈吵吵。此男子擦鞋理爭執，處擦鞋都是一毫，何有給錢倍之理，但這些赤足和赤露上身污鞋的中童擦鞋仔說：我兜你埋嚟擦就收一毫，你自己擺埋嚟擦就要收二毫。

△深水埗區住戶的信箱內，近來每天都給塞得滿滿的，原來該區的私校最多，爲了爭取下個學期的學生起見，各校都印備了大量的招生簡章，每天派人投入該區每家住戶的信箱，以收宣傳之效。

△全港九西瓜檔最多的地方，恐怕要算旺角山東街了。在這裡，從彌敦道向旺角碼頭走去，確是一步一檔，兩步一檔，這裡的西瓜檔，不祇量多，而且價廉，斗零有交易，一毫一大件，可稱是「西瓜劍」的樂園了。

話劇作宣傳　老道登台明吸毒
擦鞋幾動武　頑童索價竟欺人

港工業界
籌設鋼管廠
西德已允技術協助
青衣島將成鋼鐵業中心

【本報訊】據悉，本港工商，頃已獲得西德商保證，提供技術協助，進行設立鋼管廠。此事如實現，將爲本港製造鋼管之第一次。

又本港與日本方面有密切關係之某輪船公司，已向日本定購機械，將在青衣設鋼鐵廠。

青衣島爲對海一小島，面積只有四點五平方英里，似將成爲鋼鐵中心，除上述之新廠外，有三個鋼鐵廠，亦各在青山購地十萬方呎或以上，設立鋼廠。

在本港拆船業，雖然今年上半年拆船三十艘（去年五十艘）而爲首五個月輸出五九四五四噸廢鐵，比去年同期之五三一五一噸多，但因外銷退縮及舊船價高，業已衰落，不景。因此拆船商多已計劃經營鋼鐵業。

去年，拆船商有九家，目前已增至十五家。此外，又有數家亦已進行設廠鐵廠，其中一家將設于將軍澳。（日）

男子服毒 送院救治

【本報訊】今晨四時許，深水埗維旅公寓發生一男子服毒，但原因不詳。

據查，昨午有一青年前往南昌街維旅公寓，開至四十五號房，當時署名梁南，二十四歲，寓港島方面，係做木箱工人。渠交付租金五元五毫後，即入室休息，至昨夕十時後外出，至今晨四時許返公寓，便掩門就寢。

今晨四時許，公寓中一姓盧之店員，突聞有人呻吟，於是推門探視，並發現渠嘔吐狼藉，並有藥味，遂由救護車將之送院，幸無性命危險。

失踪的英兵羣
安全抵達梅窩

【本報訊】宣告失踪之英軍工程隊深水埗修理廠之士兵十二人，今晨已安全出現於梅窩。

彼等一行，係乘小輪赴大嶼島，預定作三日徒步旅行，出發時攜有糧食、無綫電機等。稍後，陸軍部管伙食的人，突然發覺在這十二個英兵取去的一批罐頭中，有幾罐竟是已經變壞，不能吃的，怕他們吃了後中毒，急在荒山中會遭意外，軍部乃通知水警，用無綫電和這十二個英兵聯絡，但沒有回音，乃請求協助，水警署乃會同大嶼山警員在大嶼山上作廣泛搜索，由于昨日仍無發現，故會使人對彼等之安全，感覺關切。

風暴抵達台南
向西北移動中

【本報訊】熱帶風暴雪麗（昨譯莎梨），今晨三時，據報，已到達台南之東端約一百七十哩海面，正以每時速八哩，向西北移動中。

天文台謂：今晨三時，雪麗之位置係在北緯廿二度七已東經一二三度八之間，即本港以東五百二十哩。

預測明日上午三時，該風將到達北緯廿五度二與東經一二二度五之間。由於風暴趨，一低壓槽向西南伸展，橫過呂宋而至東沙羣島及越南北部。

天文台預測，今日吹微風，後吹和緩東北風，除有局部地區性驟雨外，天色頗好。今晨七時，氣溫八十度。

昨日最高溫度八十七度，最低七十八度。又，昨日雨量，今年得雨九八吋，使今年雨量增至四十七點三七吋，往年之平均紀錄爲五十二吋五分五（日）

乘風破浪！
今早十五好漢
划艇環遊港島
下午五時返回卜公碼頭

【本報訊】划艇環繞港島旅行一週之創舉，今晨七時卅分，正式由中環卜公碼頭啟程，向東行駛，航程預計經北角、筲箕灣、柴灣、小柴灣、石澳、大浪灣、赤柱、淺水灣、大潭灣、深水灣、鴨脷洲、大口環、青洲、及石塘咀，將可於今日下午五時許返回出發地點之卜公碼頭。

今晨參加此環島划艇之華籍好手，包括商行職員、海員、管倉員、教員及學生等共十五人，比原定人數少了三個。名單爲馬亨霖、陳山城、劉錦都、李忠霖、李君毅、呂李君聰、黃徽就、呂亨、劉貴堆、陳國新、李文清、周裕祺、區偉海。今晨各人均自攜水袋及麵包等糧食，艇前高扯「環島划艇，一九六〇年七月卅一日」之旗幟，浩浩蕩蕩，乘長風破浪而去。（文）

老婦慘死車輪之下

【本報訊】今晨八時五分，天光道近馬頭圍道交界，有貨車Ａ六八六三號，將過路老婦一名撞倒，當場重傷斃命，死者姓名未詳。

必列啫士街火警
店伴勇救東主老母

【本報訊】今晨六時四十五分，中環牛山區必列啫士街，發生火警，雖然尚未成災，但虛驚一場，不少居民被驚破好夢。

火發在十三號地下，該號爲經營日用品雜貨店之合興隆，店東某氏晚上返住宅休息，祇留其母親及一夥伴陸松敷住在店內，東主之母親住該店閣仔，夥伴陸松敷宿在店舖大門內之帆布床。今晨六時許，該舖後閣仔與廚房之間，突然濃煙噴出，火燄逐漸向舖前伸展。

陣陣濃烟使夥伴驚醒，陸氏立即大叫火燭，首先奔上閣上，將六十多歲之東主老母救出，繼電警報案。未幾，兩架滅火車從中央滅火局馳到，馬上開喉灌救，在十分鐘內，已將火燄撲滅，不致成災。消防人員將被火燒燬之數十張草蓆及籮器搬出路旁，清理之後，消防人員始告收隊。

事後警方分別傳舖內兩人問話，以求眞相，一說失火原因爲電綫漏電。（頁）

一週金鈔
轉賬鎊見新高價
△美電美鈔續挫▽

這一週，倫敦及紐約轉賬鎊均在週六分別見新高價二·八〇，及二·七九八七五。最低均爲週一的二·七九五。

美電最高五·七二二五（週一），最低週六的五·七〇五（新低價）。共有跌幅·〇一七五。通天單最高五·七一五，最低五·六九七五。加單最高五·八五二五，最低五·八四七五。

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	差價	息價	上牌交收
廿五	二五一·七五	二五一·六二五	二五一·七五	二五一·六二五	·一二五	平息	｜
廿六	二五一·六二五	二五一·六二五	二五一·六二五	二五一·五六二五	·〇六二五	平息	｜
廿七	二五一·五六二五	二五一·五〇	二五一·五六二五	二五一·五〇	·〇六二五	平息	｜
廿九	二五一·五〇	二五一·五〇	二五一·五〇	二五一·三七五	·一二五	平息	一〇兩
廿八	二五一·三七五	二五一·二五	二五一·三七五	二五一·二五	·一二五	平息	｜
卅	二五一·二五	二五一·五〇	二五一·五〇	二五一·二五	·二五	平息	｜

（以上期金市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	差價	息價	上牌交收
廿五	五·七〇七五	五·七〇六二五	五·七〇八七五	五·七〇五	·〇〇三七五	·三〇去	八千元
廿六	五·七〇五六二五	五·七〇六二五	五·七〇六二五	五·七〇五六二五	·〇〇六二五	·二〇去	五千元
廿七	五·七〇六二五	五·七〇	五·七〇六二五	五·七〇	·〇〇六二五	·四〇去	｜
廿八	五·七〇	五·六九七五	五·七〇	五·六九六二五	·〇〇三七五	·四〇去	｜
廿九	五·六九六二五	五·六九	五·六九六二五	五·六九	·〇〇六二五	·四〇去	一萬元
卅	五·六八七五	五·六九一二五	五·六九二五	五·六八六二五	·〇〇六二五	平息	｜

（以上期鈔市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	差價	息價	上牌交收
廿五	一·五八二五	一·五九	一·五九二五	一·五八二五	·〇一	一·五七加	一萬九千比索
廿六	一·五八七五	一·五九五	一·五九五	一·五八七五	·〇〇七五	平息	八千
廿七	一·六〇一二五	一·六〇七五	一·六一	一·六〇一二五	·〇〇八七五	一·六〇加	候交
廿八	一·六〇七五	一·六〇五	一·六〇七五	一·六〇五	·〇〇二五	平息	五千
廿九	一·六〇七五	一·六〇五	一·六〇七五	一·六〇五	·〇〇二五	一·〇〇加	八千
卅	一·六〇五	一·六〇五	一·六〇五	一·六〇五	｜	一·〇〇加	五千

（以上期宋市價）

宋紙最高一·六〇二五（週三），最低一·五九。

轉賬鎊見新高價二·八〇，及二·七九八七五，故美電價逐被迫下瀉。

鈔價亦見新低價五·六八六二五（週六）；一受美電影響。二因本週共有五天係被罰去息。三被大陸幫某大戶所接（指鈔市交收）。鈔市的跌幅大至·〇二二五。

宋紙價穩挺：一因現鈔少，二因潮幫某大戶仍有控制能力。全週共有升幅·〇二七五。

K金只有跌幅·五〇，粵金商大戶在極力控制，不任多跌。以美電五·七一計，K金成本價應至二[illegible]

1960年新馬典　文王

稚嫩未熟　資質中中
時間浸潤　將必有成
東岸（East Coast）暫編B班

三歲，雌性，栗色，體高十五掌，練馬師愛夫話說，馬主吳文宏，烙印號數：L111號

出賽兩次，得一次季軍，獎金二千二百五十元。

血統：父系Annahuac，與駱駝、金銀谷、稚紋、樂景及天福等同，母系不明。

軀幹短小，尚屬勻稱，稚嫩未熟，尚待于長成；步頭細碎，尚見有勁，稍假時日，便可在長途奔襲，一顯工夫，中駟之質，如處五六班，尚有餘裕。

因年稚關係，操練特別緩進，初操過程，祇求健身，不重砥礪，然健康尚好，能維持正常早課，循序漸進，以時間浸潤之，此手法對于年輕質嫩者恰當之極，苟認然急進，操之太狠，一損嫩質，將無法補償了。操練個多月，仍未臻出賽水準，迫得放棄週年大賽時各項賽程，俾多數週時間準備，下次五化郎，遂決意上陣，但主帥郭子猷另有小天使可取，遂易騎出戰，無非稍作週旋，求取出賽經驗而已，殊知演出中肯之至，一路守在第三位，；前三化郎有力跟隨，本身未熟而又未操足，且初度臨陣，竟能有此表現，已屬難得之極，末段雖無力再鬥，負于頭馬小天使有遙遙之距離，但本無決心，當不盡力爭，看來綽有餘力也。

賽後操練加強，較前已有顯著進步，三週後再出六化郎，郭師親自上陣，頗多人選于初賽時演出不錯，遂成第三熱門，但是否有決心，我以爲尚在存疑之列，接戰後，前半里跟隨甚力，一路守在二三位，且與領前者十分接近，但一轉直路，即見洩氣，騎者不爲已甚，不肯勉強力爭，遂至一席季軍，最後且被「捷至」搶去，證力未臻成，勉強不來，實難深責。

以目前成熟程度作衡量，其演出頗已不弱，經時間浸潤，踏進可期，雖以短途起家，成熟後將必改觀，且看編班之高下，再卜前途。輕磅駿利，乾濕不拘。

── 例操過程 ──

操練日期	主操人	¼里	½里	¾里	一里	1¼里	1½里	末段
一月十七日	助手	19	1·35					(46)
一月廿一日	助手	46·4	1·28					(41·1)
一月廿四日	助手	43	1·21·3	1·56·3	2·31			(34·2)
一月卅一日	助手	45·3	1·23·2					(37·4)
二月四日	助手	45·3	1·23					(37·2)
二月七日	助手	42	1·25·2					(43·2)
二月十一日	助手	41·2	1·20	1·54				(34)
二月十四日	助手	42·2	1·20·4	1·56·1				(35·2)
二月十七日	助手	40·4	1·18·2	1·53				(34·3)
二月二十日	助手	35	1·09·4	1·42				(32·1)
二月廿四日	助手	39·2	1·17	1·55·2	2·26·2			(31)
二月廿七日	助手	41·4	1·15·2	1·55	2·28·3			(33·3)
三月二日	助手	41	1·18	1·53	2·23·4			(30·4)
三月五日	助手	35	1·08·4	1·41	2·10·2			(29·2)
三月九日	助手	33·1	1·05	1·36				(31)
三月十五日	郭子猷	35·1	1·09·3	1·41·3				(32)
三月十八日	賴振輝	31·4	1·01					(29·1)

△三月十九日出賽五化郎，147磅，騎師賴振輝，出馬七匹，場地略軟，排位第五，起步第三。

沿途走位：（3—3—3）時速：10·4　35·3　1·00.4負于頭馬小天使約廿乘

── [illegible] ──

操練日期	主操人	¼里	½里	¾里	末段
三月廿六日	助手	37	1·09·2	1·39·2	(30)
三月三十日	助手	31·1	1·01·2	1·30	(28·3)
四月二日	助手	35·2	1·08	1·38·2	(30·2)
四月五日	郭子猷	31	1·01	1·31	(30)
四月八日	郭子猷	30	57·2		(27·2)

△四月九日出賽六化郎，147磅，騎師郭子猷，出馬十四，場地軟快，排位第七，起步第五。

沿途走位：（2—3—4）時速：24·3　50·3　1·17·3落第，距離頭馬靈犬約十五馬位。

恒生銀行總經理何添
女公子明日出閣
梁鑑深喜叶乘龍

本港金融界巨子，恒生銀行有限公司總經理何添之長女公子妙妙小姐，明（一）日于歸之喜，與本港樂協成木行總經理梁次乾之第五公子鑑深君卅諧百年永好，明（一）日下午三時，假座九龍聖德肋撒教堂舉行結婚典禮。

梁鑑深君早年畢業於香港華仁書院後，先後獲得英國盧保路大學化學系學士，及加拿大渥太華大學化學機械學士，旋再進著名之麥甚路大學，考獲工商管理系碩士，現任職於恒生銀行。何妙妙小姐爲番禺望族，系出名門，早年已留學外邦，獲美國波士頓西門斯大學生物系學士，及密歇根大學生物系碩士，極有心得，返港後，任香港崇基學院導師。乾坤兩宅定於明（一）日下午五時，假座九龍美麗華酒店大會堂舉行雞尾酒會，招待嘉賓親友。

政府聘請
公務人員

【本報訊】港府頃又公開招聘公職人員多名，茲將應徵條件及薪酬略述如下：

㊀醫務衛生助理員（女性）多名，月薪由三百二十元起，至三百七十元止，應徵人年齡限卅五歲以下，應持有香港中文中學證書，英文合格。

㊁社會福利署聘請工藝教師多名，前于四月至五月應徵者不必再申請。月薪：男性由四百九十一元起至五百三十元止；女性由三百零五元起至四百五十元止，年齡在三十歲以上，持有香港英文中學會考或持有香港中文中學會考文憑，而能寫得中英文良好者，中文及英語流利，能說其他方言，如能兼其他工藝者最佳，具有證書或文憑者，或有之才能，如應徵者缺乏學歷，惟對工藝成品富有經驗者，亦將予考慮。

職務：入選之應徵者將須負責對各類人士包括身體殘缺者，授以一種宜小型工場而無須龐雜機器或工業部門之工藝。應徵函應送交港大厦社會福利署秘書收。（修）

忙裡偷閒
玩火車模型者
昨組織俱樂部

【本報訊】一批有玩火車模型的人士，業已成立了一個「香港火車模型人俱樂部」，并選出湯遜先生爲首屆會長，入會費每位十元。該會之目的，是彼此交換意見。參加的人士頗多，計有銀行家、經紀人、船務代理人士、騎師、軍人等。湯遜決定每兩星期在其中一個會員私邸召集會議一次，彼此欣賞模型火車。

會員提議，應有共同的火車模型，俾使大家聯合製造，又提議向九廣路申請空位，以便興建。

湯遜宣佈，下次會議定八月四日在干德道十號Ｂ私邸舉行，有興趣玩火車模型的人士，不妨參加。（修）

工商晚報 体育

我隊轉戰順化 今日二度出師

西貢輿論均讚我隊技術

【西貢三十日美聯社電】總領風越南球會較技之中國世運足球隊，本週末在順化比賽兩場。星期四日中國隊以二比二與西貢乙隊打和，現在中國隊在越有一勝，一敗及兩和之戰績。球迷對吸引力強之客軍表演，表示失望，但星期四日之戰和，令人詫異，一般人均認中國隊可勝，當時姚卓然未有出場。（按：我世運隊在順化原定的兩場比賽，分別在本月卅日及卅一日舉行。）

前奏曲

【西貢廿三日中央社航訊】中華民國參加十七屆世運足球選手隊，在前赴羅馬作賽之前，應越南足球總會邀請，來貢作數場比賽。我隊於廿日乘機由港抵貢後，翌日即與越公安警察選手隊對壘，以五比零的懸殊分數，高奏凱歌。公安警察隊爲越南足球勁旅之一，目前香港東方足球來此作賽，即以一比五縮羽下盟，可見其實力之強。廿一日之戰，我隊初試啼聲，果然清脆玲瓏，獲得法越文報的一致讚揚。

西貢唯一法文「遠東日報」體育記者，於參觀我隊首戰後撰文說：「中國選手隊在開賽後五分鐘時間，以極纖而迅速的球藝，展開攻勢，每次進攻，均使越隊門將及後衞防不勝防。越隊雖於下半場一度反攻，楔入敵後，但中國隊之守勢亦與其攻勢有同樣技巧，令人激賞」。

銷數最多的越文「新西貢報」，在廿二日體育專欄中寫道：「中國隊右鋒莫振華和姚卓然，進攻退守，隨心所欲。黃志強才華出衆，光芒四射，加上刁鑽的周少雄，活躍的羅國泰，構成了一個「四三三」的陣容，勝來全不費工夫。」

越文「民衆報」對黃志強個人技術，備致讚揚。該報說：「他會使在場的數萬觀衆爲之風魔陶醉。」又說：「五個入球，對主隊來說，輸得太慘了。雖然，勝敗乃兵家常事，但在八十分鐘比賽過程中，主隊始終處於挨打地位，客隊控制全場，縱橫馳騁，如入無人之境。」

「言論報」說：「中華民國世運足球隊此次訪越陣容，多屬耳熟能詳的名將。由黃志強、羅國泰、周少雄、姚卓然、莫振華五虎將構成的一條堅強的鋒綫，被認爲銳不可當的。鎮守第一關的公安警察隊，在試探客隊實力的交綏中，以〇比五敗下陣來，並不是稀奇的事。實際上，這場球賽數萬觀衆，都爲中國隊卓絕的球藝演出而稱讚不已。」

默廸卡賽分兩組 馬來亞佔盡便宜

香港所遭遇均爲强旅 在單循環中不易出綫

·尼克·

圖中窺

第四屆默廸卡足球大賽，已定於下月五日在馬來亞吉隆坡揭幕。上屆參加共七隊，本屆則增爲九隊，強隊如林，成爲默賽歷屆參加隊伍最多的一次。將來羣雄角逐，勢有一番激烈。

然而電訊傳來，主辦國的馬來亞足總，賽會這番所編賽程，九隊分爲兩組，而以韓國及馬來亞爲種籽球隊，其排出兩組名單，馬來亞位列B組，卻未免太佔便宜了。A組：韓國、越南、印尼、香港、新加坡；B組：馬來亞、巴基斯坦、泰國、日本。這樣，香港隊在第一組中，遭遇韓、越、印尼勁旅，對打出重圍，誠未抱樂觀也。

根據最近消息，馬來亞主辦賽會，已規定賽制，每組先採取單循環制，每組成績最優的兩隊，作準決賽，判定冠亞軍誰屬。各組較強成績的兩隊，判定第三、四名，按照賽程，於八月十四日，便可知本屆究是誰之天下了。

香港參加默賽隊，能否在如許大敵中脫穎而出，進而爭奪榮銜，目前尚難逆料。一般人多屬看淡。不過，最近據總領隊李文傑表示，今年香港派隊參加默賽，適逢中華民國世運足球隊須赴羅馬參加世運，無疑使香港代表隊分薄了實力，致香港未能盡出全力參加。可是港隊此次選出選手，已算盡遣精銳。相當理想，能否打出前途，暫屬未知之數。惟港隊球員如能保持水準，發揮高昂士氣，進入四強，不無希望。

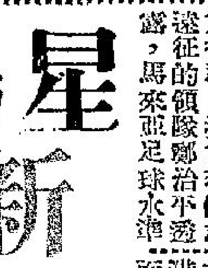
李文傑稱，傑志遠征星、馬賽程，目下已告全部完竣，它旗下入選爲「港腳」的球員，日間便須回師馬來休息。而港方生力軍，同時亦定於下月三日，乘搭國泰航機出發飛馬，使整隊選手在馬早日滙合後，一方面發揮精銳，一方面管束他們的私生活，另方面施行集訓，以備在默賽稱雄。

上屆默賽盟主馬來亞，早經選出好手十九人，寧爾我球員佔大部份，由本月廿五

·圖片說明· 我世運足球隊在西貢戰和越軍聯一役，越軍聯門將頭滴二身手不凡，救去險球不少。圖爲頭滴二躍接高球時鏡頭。（中央社圖片）

星島招兵 新血爲主

·長江·



星島體育會，接納空軍邀請，於下星期三（八月三日）下午六時，派隊到啓德機場，與空軍及聯選聯隊，作一場友誼賽。

這一場賽事，空軍聯隊，是遴選出席參加遠東空軍足球代表隊的選手，在星島方面，則屬於檢閱下屆組班實力，作爲遴選下屆甲組球員的考驗。這原因是星島的下屆組軍經費，稍有增加，本屆若干甲組正選球員，如果認爲不夠水準的話，都將會改任預備組球員。

星島下屆改由張金海負責足球部組班事宜，及担任教練，記者日昨曾與張金海談及星島下屆組軍問題，渠認爲目前言之尚早，雖然與若干比較理想的球員，有所接觸，但是未有簽字，那是很難有把握的。星島的球員，不會過份的變動，不過爲了增強實力，如果有比較適當的當打新血，樂意參加星島，那是星島所歡迎的。因此絕對不向那些所謂當時得令的五星上將入手，星島是不會準備下這樣大籌碼的。張金海對於楊偉業、曾煥璇，曾與星島接洽過，並不否認。渠認爲這也只不過，是初步接洽而已，未能作實。

談到下星期三的排陣，張金海說要日間才能完全確定，因爲馮紀麟入選香港默廸卡代表隊的副選中堅，星島的實力頗得有減無加，希望遠征軍今天返港後，屆時楊偉業能夠拔刀相助，和星島球員，試行合作的演出。

星島下星期三的陣容，是擬備以曾煥璇、鄭國立守門，李磊光任中堅，陸炳鑑調任右後衞，李來任左後衞，右中衞張文治，左中衞張子文，右翼鋒劉煥濤，右輔鋒會光，楊偉業，中鋒余紹良，左輔周杰，左翼李德洞。

星島球員爲了準備下星期三對空軍聯隊，連日經開始練習，每天下午亦利用會所門外香港會球場館外，作精波的頭頂訓練。今明兩天，並將邀集甲組與預備組球員，在練習場作小球對抗操練。張金海對於星島下屆的班事，似乎胸有成竹，相信星島下屆將會有一番振作了。

聯邀外隊能否成功 將繫於亞協

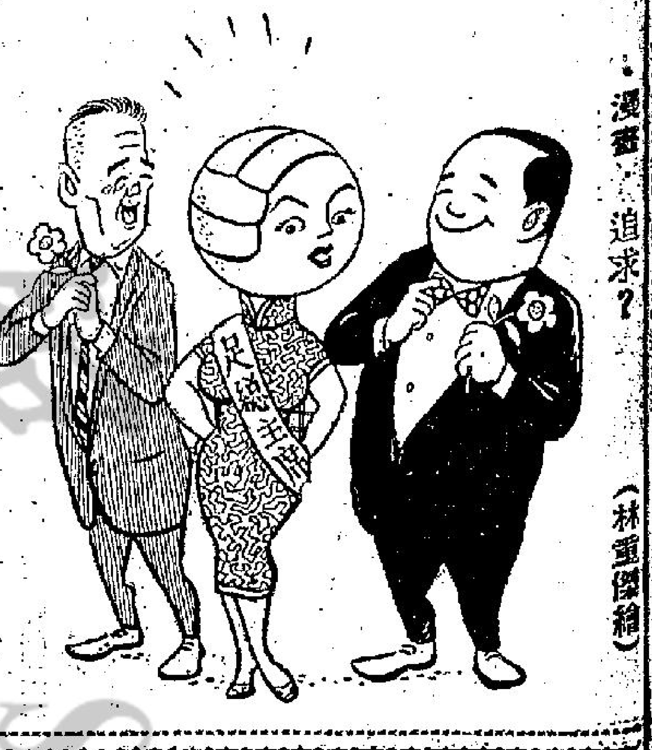
計劃書已擱置一年 李文傑仍抱有信心

·羅通·

昨與足總國際小組主委李文傑，談及有關他本人擬定之「亞洲國家聯合邀請外隊計劃」，下月七日在亞洲足球協會會議中，是否可獲得通過問題。

他所擬定之計劃，在去屆足協會議時，已向與會各國提出，當時，亞洲國家原則上認爲這一計劃，是應該擁護的，但仍有各國本身問題存在，如外滙、外隊在其本國訪問，是否有足夠觀衆等各項問題，所以，將其提出之計劃，擱候一年。因此他在過去一年來，對亞洲國家聯合邀請外隊計劃之進行迄未終止，且在香港邀請瑞宇將客隊，南美洲容與國際訪問後，才去函各國，列出廿一項有關外隊邀請問題，函請馬來亞、新加坡、印尼、印度、緬甸、巴基斯坦、泰國、菲律賓、日本、韓國、越南等十一個國家，請對上述問題，加以答覆。最近，已獲得馬來亞、星加坡、巴基斯坦、泰國、菲律賓及越南六個國家函覆，不過這幾個單位，其有馬來亞、星加坡、泰國、菲律賓四國邀請外隊的。同時，有四個國家，是受外滙限制的。但能預早半年，決定聯合邀請外隊，則仍有時間辦理外滙手續。外滙問題能夠解決，實際已將各國邀請外隊的困難，解決了一大半。因此，他認爲今次亞洲足協會議，一定能通過他所擬的聯合邀請外隊計劃。不過，計劃中的要點，每國派出代表一名，共同組織委員會，及推選一人負責邀請世界一流足球勁旅，仍然有不少困難。

可是，自從與國足總組織邀高寶，最近一次訪港，對於世界之西班牙與馬德里隊，要一萬鎊一場波，相信亞洲任何一國，都很難出到這樣大的包服費。至於其他歐陸國家勁旅，包服費用，卻已獲得知大概。同時，關於歐洲或南美足球勁旅，他亦早去函世界各國足球總會，查詢各國足球聯賽或外遊時間各項問題，且亦已有三兩國足球總會答覆，這些，他亦早準備在亞洲足協會議席上，向各國代表報告。因此，是否可以在這一方面，獲得更佳的辦法，將每國派出代表開會問題，予以解決，亦未嘗沒有可能的。



·漫畫：追求？· （林重傑繪）

加山組班有限度 不向外拉兵

所謂斟盆俱屬誤傳

·長江·

加山下屆將升甲組，加山同人對這次升班，似是悲喜交集。不過，加山本屆重新獲得升上甲組，下屆能否確保甲組地位呢？如果根據外間月來的揣測式的報導，加山是應該有光明的遠景的。然而，根據記者連日深入的探討，加山的前途，仍然任重道遠，加山首腦部人士，亦認定不可過份樂觀。

記者昨曾與加山車房「大寶」也是加山體育會的義務秘書伍定堅，談及加山的組軍問題，伍氏對於所謂郭秋明、譚森泉等加入加山工作，固然加以否認，甚至前者一再說是與加山負責人接洽的劉子安，有可能重入加山的馬體培等消息，均予否認。

伍氏認爲上述那些球員，可能與加山的球員們接觸過，但是加山體育會的統帥，則根本未之聞也。這原因不是加山不希望有更多更好的球員，參加加山體育會，問題是加山的環境特殊，當時得令的球員，不會無條件參加加山，如果參加的話，最低限度附帶有工作條件，這就不是加山體育會的羅力所能達到的了。

加山是一個政府車房的機構，與一般體育團體固然截然不同，和其他社團、商業機構，軍人團體，都更有其先天的困難，如果以上述任何團體來比較，都是錯誤的。

政府加山車房人事機構，是有其獨立的管理機構，加山體育會無權越俎代庖，不要說目前沒有適當的員工職位，可以容納任何一個縱使對工作勝任愉快的球員，縱使有體育會的推荐的話，現在亦有問題了。

伍氏認爲月來若干執事所鼓勵那些所謂經與加山接洽工作的球員，他們也許與加山球員們接洽過，不過渠認爲絕大多數，是藉借加山來「過橋」，希望「搶高身價」的，事實上加山迄未作任何補充的準備。

加山體育會，經定於下月上旬召開同人大會，舉行改選工作，夏理士主席兼足球部主任，領導有方，下屆蟬聯呼聲仍高，其他職員將要改選後，才能明朗，出席足總代表，夏理士仍將是衆望所歸的。

伍氏認爲加山是一個純粹的業餘體育機構，下屆組班仍將以加山車房的職工球員，爲基本的隊員，改選後即將開始訓練，以原班人馬從訓練中，增強其實力，且將在青年職工中，盡量提拔新血。至於下屆能否繼續保持其甲組地位，加山不可能正視這個問題了。

足總競選之謎

莫李相爭相持不讓 仙翁可能脫穎而出

本報特稿 ·參局·

這兩年來，香港足球技術水準之低落，球迷對波趣味不濃，已顯示足球運動之不振。

爲了一振頹風，大家都認定足總要加以振作。我們從前已經說過，足總有意振作，但事在人爲，大家也認定足總必先要有個好的主席，負起推動的責任，有能力地去推行其任務。

因此，這一屆足總改選，誰個見當任主席，最惹人注意。就目前觀察，有意思與暗中進行競選主席的，人皆知道有李文傑與莫慶。

莫慶雖然曾經說過不願意再來競選，表面看來，似乎他是有意收山。但細心的研究下去，筆者并未聽到「仙翁」說過：「如果我無端端競選的話，我也不幹。」同時，「仙翁」是一個擅打太極的人，又每事用以退爲進手段者。

以這兩個事實來分析「仙翁」的城府，「仙翁」也參加競選，并不是奇事。「仙翁」之當任主席，有兩種優厚條件：一、有極多空閒的時間，二、有熟知手續的好處，三、有極肯親力親爲的行動。

他的弱點是處事過份的認真，個性剛毅的表現，無大刀闊斧的作風，原因是他沒夠眞正的實力去担任這個主席，而必要依賴他人去支持，因此造成他共沒有大刀闊斧的作風，仙翁本身亦每因此而時奧氣者。

但他能把握其原來的優點，加上些英雄氣概，他仍然可堪作一個以號召復興香港足球運動的足總新作風的主席。我們雖然未曾當面的鼓舞仙翁去這樣做，但我們相信仙翁已成竹在胸了。

至於李文傑呢？大家對他的認識是有朝氣！頗思振作的，而且他亦久欲得主席之位，以一展其身手。當然，怎樣去做這個主席，怎樣去運用其新政策以進行競選，他都因有幾屆足總委員的資格，而懂得一切，他自然並非沒有條件去担任主席的。

但他也有他的缺點：在氣質上而言，他是一個極端衝動的人物，欠缺安詳與週詳。過去許多事實，他都慣衝動的批評，因衝動的關係，許多事情會造成變卦的。中途變卦，即是做事沒有不屈不撓的精神。沒有不屈不撓的精神，就是不受得打擊，背不起大任。李文傑是否當起足總主席之後，而有不屈不撓的精神，目前我們是不能預料的。

莫慶呢？講到資格，他是合格之極的。他眞正的是香港足球界的元老，担任足總委員最久的一員，在選舉會中，假如投他一票的，都不會投錯的。這次他出來競選，我們都了解許多方面都給予支持的力量。但仍然許多人對他批評，資格是「有嘢」，條件仍不完整，南華會某重臣有一次曾說：「莫仔是最適宜做會長的。」這句話即暗指莫慶不適宜當主席之謂。

在週路傳訪，與乎細心觀察莫慶的做事行動，都有些缺點，他決力不夠，行動不勤，做事與言論都不能擊中要害，多自生枝節。有了這幾種缺點，都不容易在複雜的環境中，担當一個首腦地位，「可以當會長，而不可當主席」這句話，不無道理，說這句話的人，眞是莫老的知己朋友。

從這三位有資格的人物比較，假如要推行足球復興運動的話，似未符理想。

然而以競選的彼倆而論，恐怕善能「以退爲進」的仙翁，將會有收「太極」之效，李文傑與莫老如果有決心的話，非當心不可。

「才仔」出處未明 「駱牛」成搶手貨

「盲眼老虎」方西就，自受職於加山後，就不大參加球賽，似是沒有業餘時間來參加業餘球賽。本來他的年齡未老，但不知怎的，卻有掛起波鞋的意思。

方西就，過去在球場上，最佳傑作，是代表南華出戰九巴一役，當時南華傷兵纍纍，無兵可調，方西就，原是慣打中堅，是役竟調任中鋒，不料派他那一股「盲眼老虎」的強悍衝刺，竟打垮巴士。這是過去的事，現在「盲眼老虎」已被人遺忘了。他的弟弟方志才，効力東方，是一位最有前途人中衞，有人問「才仔」，下屆還打東方嗎？據方志才稱，現在還未決定。季後遠征歸來，還未與東方的負責人接頭過。且誰做主任，現尚未知。如果東方仍用我的話，便打生不如打熟云。

「駱牛」駱德興，去屆効力愉園，演出甚佳，故爲遴選諮公所認識。昨在港府球場參加默廸卡港選集訓，跑圈四個，跳繩廿分鐘，最後練習腳頭，腳腳七注。他對人說，經過旬日來「入蹴修理」，舊傷告痊，已能操縱自如。李文傑定下月三日，率領「駱牛」等趕上前綫，與留星洲之「香港腳」會合。駱德興近年技術突飛猛進，且氣力充沛，如果這次有機會上陣，及有良好演出，下屆落班，不若以前「滯銷」，定成搶手貨。

球人球手

獅派人仕在香港搞足球，確有兩度散手，如王志聖初期攪光華，有聲有色，自「風靡三俠」一事件發生後，光華取，同自游，三年來都遭遇降班危機。去年賽後英主理傑志，亦獲得銀牌冠軍，不過景霧太多，「餘氣似乎唔順」，下屆有意「推班」。

岑汝添舉棋不定

最近消息傳出，岑汝添有意入閣東方，東方班底，比其他鉅型班底，十萬大軍也不如，因此傳說岑汝添認爲「班主」要負起全部班費，未免過重，現在正考慮中。

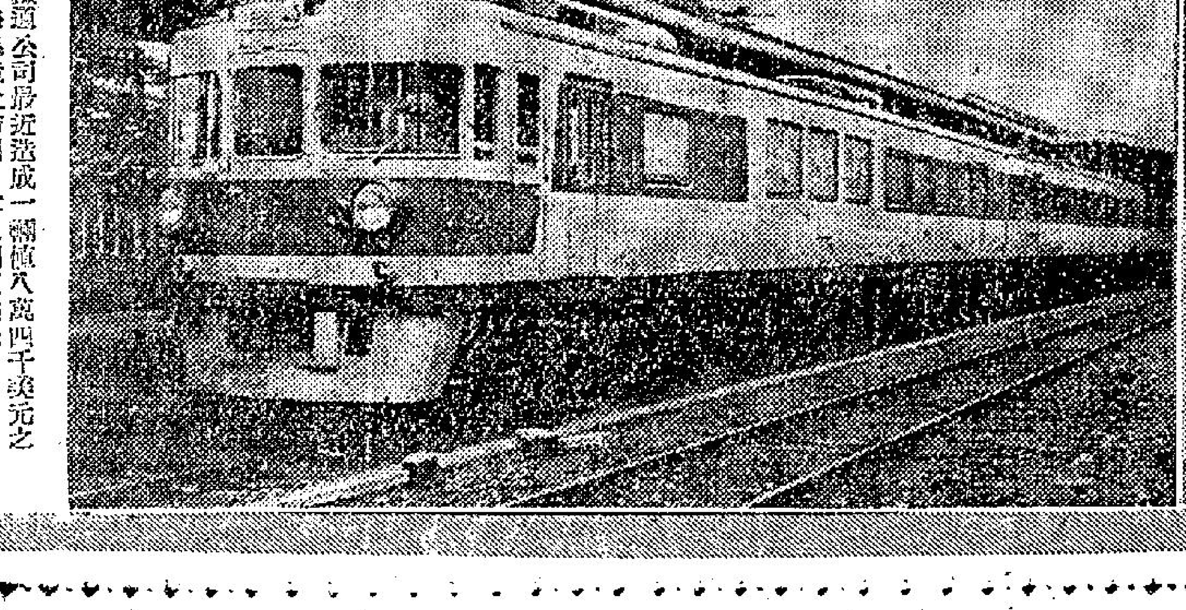
黃榮萱東山復出

「匯毅新」張毅新，對於中華光榮降班，甚不高興，決定親自出馬，與蔡文傑聯合起來，將復興甲組大計，並敦請昔日出鐵力之黃榮萱先生東山復出。有人問張毅新，外傳黃榮萱先生不顧「再作馮婦」，經過以前教訓「見過鬼有點怕」。惟「匯毅新」保證黃榮萱不會如此量窄，且謂已答允。謠傳不足信。

「孱仔」楊根保，自蒙雷少帥授命重任九巴「教一」後，心情愉快，溢於言表。前日助李文傑主持香港腳操練，黃分認，汗流浹背，仍精神奕奕，毫無倦容。昨午「保叔」隨華雄隊赴馬交，據聞與九巴下屆物色球將有關，此行是「一舉兩得」。

每年到組班時候，局間是非常動盪，球員來來去去，事先事後，莫衷一是。也許球員本人，也是舉棋不定。據東華內幕人士表示「小黑」姚卓然，下屆無論如何，不可能離開東華，且可能出任大旗手。可能變動的是郭秋明、鄺演英，及區彭年等，他們「蟬曳殘聲過別枝」，卻是人與人之間的感情，有人認爲與夏令杯冠軍案有關。

圖片之頁



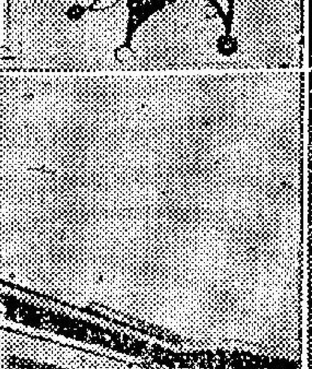
⇨日本國營鐵道公司最近造成一輛值八萬四千美元之豪華新火車，俾爲泰皇及訪問日本之國賓乘坐。

⇧天主教台北教區總主教田耕莘（左）七月廿七日把一面巨幅的國旗授與參加天主教國際大會的中華民國代表團。

⇦巴拿馬「華僑皇后」張麗群，於七月廿二日抵達台北訪問，圖爲伊拜謁陳副總統時與陳氏之合影。

英女皇（右）及菲臘親王（左）與泰王浦眉蓬伉儷在倫敦白金漢宮之合照。⇩

不久前，提倡小艇駕駛之國際組織「史洛康協會」主辦小艇越洋競賽，有小艇五艘參加。倫敦市印行地圖商齊契斯特（五十八歲）駕其小艇「遊蛾第三號」由英國普利茅斯出發，經四十日，而於七月廿一日駛抵美國紐約，贏得勝利。⇦



娛樂世界

一般父母均應一讀

冰哥羅士比·父子恩怨

東尼

老冰的兒子加利·歌羅士比，最近應記者之請，將他與他父親之間的一段恩怨講了出來。他說：

我絕對不願意把我的生活實況講出來，原因是如果我照實講的話，所予人們的印象是我與我的父不和。然而在實際上，雖然有時我會反對我的父親。可是在底子裡，我對於我的父親還是非常尊重的。同時，我對於父親的愛，也是從來沒有停止。

我現在可以向記者們說出來，主要的原因是我的年紀已經稍大了，我已經知道了人生上的許多事情，舉例來說，我的父親像其他的有名的父親一樣，他對於孩子的管教可以說是過份嚴厲的，而且直到目前為止，他的嚴厲作風還是絲毫沒有改變。可是，在我看起來，他對於我們的處罰不免嚴厲了一些。

老冰早年與他的四個兒子合照

在另外一方面而言，現在我與我的父親之間，在交談的時候，仍然會有一點問題存在。我的父母是很少和我們交談的。後來，我的母親去世了，於是我們父子之間的談話時間也就更少了。

去年我的父親曾經對記者公開表示，在管教兒女方面，他說他是失敗了。而且，他認為他給兒子們的訓練是太多了。同時也給了孩子太多的錢，可是在另外一方面，他卻是用太少的時間放在兒子們的身上。我對於父親給我們太嚴的管教，太多的工作這幾點，是絕對表示同意的，不過對於用錢，他卻並沒有給我們太多的錢用。我們每一個月的零用是有規定的，如果用多了，便須要去預支，不過，在下一個月卻是要扣還的。

說到沒有用時間去注意我們，對於這一點，我和我也是非常同意，我和我的父親能夠見面最多的時候，那是我們因事我們彼此發方和起來然後才能有機會多見到他。

我的母親狄麗蓮是一個有名的歌星，同時也是一位了不起的女人，當她與我的父親相識時，那時她在事業上正是紅得發紫，然而我的父親在那個時候，卻剛剛踏上他的事業梯階。當他們結婚三年之後，我便出世了。在那個時候，母親已經放棄了她的影劇生涯，然而父親卻已經到達事業的頂峯。

當我稍大的時候，我知道我的父親是並不怎樣歡喜我的，這件事是使我非常感到不安的。後來，當我稍大以後，每有別人做錯了事，父親卻經常處罰我。有時他說我是一個壞蛋。

後來，當我長大了，我知道在我與父親之間，是有着錯誤的事情。本來一個年青的孩子，當他有了任何問題時，當然是他去找父親商量。可是我有了問題，卻就是不願意去與父親商量。由於有事情不願意與父親對論，結果，經常當我有了疑難時，便去請教別的人。

有人當然會向我提出這樣的問題，並且和我爭辯說，在這種情形下，給我最大幫助的，那就是我的母親。我的父母對於許多意見都能夠彼此相容的，他們對於管教孩子尤能夠獲得一致的意見。即使是對於兒女，無論如何要嚴，絕對不能縱

由於我們有四個兄弟，再加上又都是非常頑皮，結果，我們四個人在小的時候，幾乎是沒一天不打架的。

父親在招待記者，曾經說我沒有大學畢業，他是非常不安的，對於這一點，我的解釋是有的人是天生不是讀書的材料，事實上，我歡喜學校。可是我就是沒有在學校好好的讀書。

雖然我們是出身於伶人的家庭，然而我的父親卻就是不歡喜我們也吃這一行飯。不過後來，我卻和父親一起在電台上演出過。

由於我自己的經驗，現在我可以保證，將來我一定可以做一個很好的父親，我要盡量與孩子接觸，我絕對不願意他們為了缺乏父愛而感到不安。

老冰與他的繼妻嘉茜格蘭

「黑社會龍虎門」女主角　白川由美小史

看過「電子人復仇記」和「黑社會龍虎門」的，誰都會對它們的女主演者白川由美留下深刻的印象。因為她不只像司葉子，而且與司葉子有着同樣深刻優秀的演技。說起來還有一樣奇，那就是她和司葉子最要好。

白川由美在一九三六年十月廿一日生於東京。她的原名叫小崎守喜子。出生後不久，她就被送到日本山形縣的米澤鎮，跟她的外祖母等一起居住。她的外祖母家專事造酒，她的父親也是經營酒店生意。

在山形縣，白川由美就讀於山形縣小學，後來轉考入頌榮女子學園。在那兒，白川由美的功課很好，而且在學校中很活躍，有時也參加一些戲劇歌詠活動。

一九五六年，白川由美在頌榮女子學園卒業後，就參加了東寶公司，成為該公司的專屬演員。她的第一部作品就是「流氓」。她過去的作品在港放映過的有：「愛情之酒」、「春色夜東京」、「電子人復仇記」、「黑社會龍虎門」等，將在港放映和在拍的有「混世魔王」、「在山那邊」、「我是獨身社員」、「大學山賊們」、「第三個頭的決鬥」等。

「黑社會龍虎門」女主角：白川由美在家裏。

魚水重歡的教育意義

電影藝術的主要目的，是教育人羣，對社會有所貢獻。「魚水重歡」的教育意義，是很明顯的，它啟示人類應對自己的生活，盡實盡力外，還要對下一代的人，盡實盡力。同時，反映一般小市民的戀愛結婚，十分有趣，十分可笑。

「魚水重歡」完全是一幅真實的圖畫，沒有誇張的劇情，沒有傳奇的渲染。它樸素無華，而且充滿人情味。

羅臻導演是個現實主義者，也是個人道主義者，他選擇這個題材，進行拍片，是大膽的嘗試，因為照一般庸俗人的見解，平淡的故事，缺乏吸引力，過於真實的事件，不能叫觀眾驚奇。可是，這種想法，早就給有才華的導演打破了。

羅臻充份地把握着生活裏的小趣味，在小趣味中找出豐富的笑料，同時也找出人生的哲理。

該片的男女主人公，一由樂蒂主演，一由張冲主演。樂蒂的個性，是溫柔中帶有剛毅的女子，她為了父母的生活，祇好到舞場裏去做歌女，而她卻對住在澳門的母親說，她在一間學校教書。她認識張冲時，是在巴士上開始的，不料被一個扒手打開皮包，偷去東西，幸被張冲發覺，才沒有破財，由感謝而相識，由相識而相愛，由相愛而結婚，這個過程是非常自然的。

對於男主角的刻劃，是他的鹵莽和暴躁的脾氣，他有點小氣，不肯吃虧，也有些自私，但他的本質是善良的，經過一番思想上的爭鬥，他悟了，他明白自私的個性，有碍於雙方的感情，也明白小氣的結果，徒增女人的看不起。

這些我們常可看到的人物，一經編導的描繪，便顯得生動可觀。

羅臻對於此片，充滿信心，他盡了全力拍攝，認為樂蒂和張冲，都演得非常不錯。

「風流寃家」片中一個鏡頭，最左二人是片中的男女主角，尤伯連納與姬蒂杜。

義大利繪畫的未來主義

何仁

中世紀歐洲美術受羅馬於佛羅棱斯的文藝復興運動所支配已是一件顯著的事實，尤其是在當時美術發祥地的義大利，我們於後此二世紀的遺作中還可找出很多文藝復興期的痕跡。這種影響，到了十七世紀後半形成一種「擬古」的趨向，結果給義大利種下了一個牢不可破的傳統思想的根苗，而把美術弄得單是臨摹過去的東西，失掉本能的發展，美術便從此頹喪下去了。這是甚麼原故呢，我們可以肯定的說，這是他們過去的歷史——文藝復興運動太過光榮的原故，因而發成一種自傲或者甚麼的習性，滿足地把「現在」拋到九霄雲外去了。除了他們自己過去歷史的光榮外，再也不知道有別的東西存在。結果，只知崇拜古人，因襲傳統，成了世界的落伍者，義大利不過是一個古蹟美麗的墳場，供得四方遊客的俳徊憑吊吧了。所以，傀儡的權威是一種壓抑本能的瘤擬，妨碍進步，甚至遂我們到墳墓裏去的。這個權威的壓迫，應該毅然反顧地反抗到底，這就是成義大利的過激運動——未來主義產生的思想背景了。他們聲稱要把紀念義大利過去光榮的美術館、寺院等一概燒掉，「我們都是青年人，所以我們的藝術是革命的——」這是未來派的宣言。

「未來主義」是他們自己定出來的，對于過去表示挑戰的意思。最初的「未來主義宣言」是由文學家馬里納丁起草的，其後「未來派畫家宣言」也跟着發表了。「未來派畫家宣言」發表之前——一九一〇年，他們曾在某劇場當三千觀衆之前公佈了他們的信條，同時并在巴黎及倫敦開過展覽會。宣言署名的未來主義畫家是波裘尼、迦拉、盧叔羅、拔拉、些威里尼等。

未來主義的首領馬里納丁的思想甚多，可以作為代表的。他仇視過去的傳統思想，否認那些耽於脫離現實生活的詩情或浸淫於偷安的美底意識，他謳歌近代物質的偉大和現實生活的力量。對於美拜靈的禁慾思想提出反抗，主張人間本能的擴張。因此，讚美飛機、汽車、強烈的物質，從物質裏祇認出「力」來的他們，以為物質和力永遠是神聖的，所以禁慾者就成為他們的敵了。

總甚上最顯著地表現未來主義思想的地方就是在應用物質的實生活作題材而大胆地暴露出來這一點。但甚麼他們為什麼要讚美物質呢，要解答這個根本問題，我們祇消這樣問，我們能夠避免由物質所致命感覺、神經、精神不斷地感受刺激和動搖嗎？第一、因為我們斷不能於隔離現實生活的境地獨自享有物質的餘裕，第二、縱使享有物質的餘裕，而我們的感性已經浸潤於悠久的自然變成田園詩趣的了，恐怕不會就此感得舒服的。所以我們可以了解他們的答：離了物質我們是生活不成的。那麼，現實生活就是物質的外形了。他們又這樣宣言：「我們不能不把鐵器、自然、狂熱的運動及速力所支配的我們如旋風般的物質生活表現出來。」

如果把未來派和印象派作個比較，雖然他們一樣拿日常生活作為主要的題材，但因立場不同，便成了兩個絕對的東西了。未來派以「物質」為根據，謳歌物質，就成了他們新拓的藝術境地，鐵器、自然、狂熱的運動及速力等話，恰好可以說明他們所謂「物質」的概念。這樣的物質就是建設他們理想國的材料，他們的理想國是根據科學的力而組織成一種社會制度，那裡早沒有義理和人情的存在了，祇是由于唯科學的手段發揮各個的生活本能或擴張各個的生活意志吧了。

照這樣說：由于要努力表現那「旋風式般的物質生活」的結果，未來派畫家當然嫌惡「靜止」的東西了。在藝術上成了「動的感覺」的表現，他們以為能夠完全這樣表現出來之後，則繪畫的「存在問題」才能夠解決。但是，怎能表現「動的感覺」呢，依據他們的主張，「運動」和「光」足以打破物象的定形，那被打破的物象便被分解為許多面和線了。不但如此，運動是連續的無限進行，所以他們的線更能暗示出運動的無限進行。因此，他們所繪的物象就能夠表現出那暗示一切運動的無限進行底面和線的組織——「動的感覺」了。即是，他們描寫的不是宇宙力瞬間的凝固，乃宇宙力底動的感覺。

除了極端的表現「動的感覺」外，他們更進一步把想像添上畫裡去，即是把「眼所見」和「心所感」的東西同時表現出來。他們以為適應于時常不停的周圍狀態變遷的，即畫家感受所得的印象也絕對是搖動而不可。所以，過去的印象會和現在的印象交錯，結果，他們逐否認空間（甚至距離）或時間的存在。他們這樣主張，但是，太陽和我們雖然不知相隔幾千萬萬里，但我們不能既這裡立在我們前面的房宇不會跑進那邊去的。他們不計較什麼空間，所以雖然描寫一件東西，可以迴視到它的周圍，在同一畫面上，一古腦兒寫出從左邊看去或從右邊看去的樣子。寫男人頸間的硬領，恰像在X光鏡下面所見的一樣，因為他們同時又主張沒有「不透明」的存在。

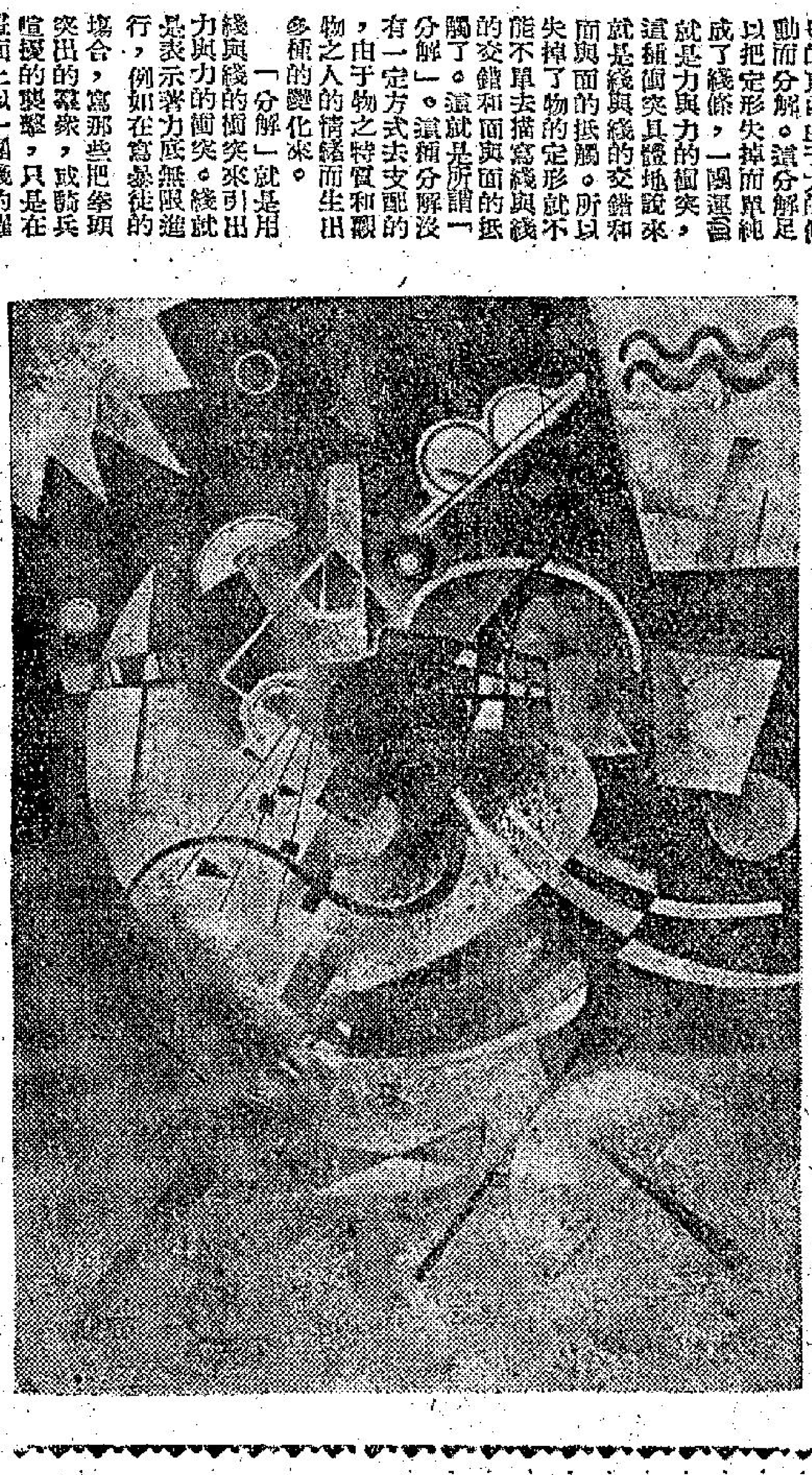
他們的繪畫不承認有時間存在的結果，雖然描寫那個由洗禮會裡帶回來放在桌上的紋當餘薦子的紙盒，不但寫盒子的外形，更寫裡面的東西，寫着撫着薦子、父母的教堂集合的人們，受洗禮的孩子、父母的眼裡顯現出來的東西，和那些由此聯想得及的事情都一併混亂寫進畫裡去。即是在來，雖然似乎表示時間的存在的，這樣看沒有計較到時間的經過，事實上是有他們因為不注意時間和空間的原故，所以在他們的作品中能夠表現出「心底狀態」。試舉一例，譬如寫着由室內看見站在窗台上的人的場合，他們不以限于由窗櫺望過去的光景為滿足，而要將站在路上的人底視覺之全部（即是那些浴在日光裡在街上行走的羣衆，左右兩列引長的房子，這裡那裡有鮮花被覆的露台等等），一切在窗台四周眺望可以映入眼簾而實際在室內的畫家的眼睛所不能看得到的東西都無遺漏地寫進去。他們說：這就是暗示出「周圍」。這樣描寫的結果，便發生了被寫物的順序錯亂和分劃，即細節之散漫和亂置，這是他們藝術上的另一面，例如些威里尼的「客旅的印象」，他在寫男子的臉上突然劃出受了赤色衣裳的女子影響底印象，把男子的臉平分為二，其下寫着女子的半身。

他們研究「動感」的結果，唱出形體的「分解」，運動打破了一切的定形，一切的東西由于力的傾動而分解。這分解足以把定形失掉而單純成了線條，一個運動就是力與力的衝突，這種衝突具體地說來就是線與線的交錯和面與面的抵觸。所以失掉了物的定形就不能不單去描寫線與線的交錯和面與面的抵觸了。這就是所謂「分解」。這種分解沒有一定方式去支配的，由于物之特質和觀物之人的情緒而生出多種的變化來。

「分解」就是用線與線的衝突來引出力與力的衝突。線就是表示著力底無限進行，例如在寫暴徒的場合，寫那些把拳頭突出的羣衆，或騎兵喧擾的襲擊，只是在畫面上以一團線的躍動表出之。這一團的線條便是惡鬥於力與力的衝突，或力與力方向而生出來的。由于這力線的表出，使畫面充滿躍動的感覺，即觀者自身也被引起了一氣相連的躍動感。

人物的運動也是一樣。如波拉的「人體的動形體」，那人體的定形是失掉的。我們只好看出曲線直線的交錯，一切由于這種力線的暗示，已顯出無限的進行了。所以我們的直覺在這裡可以感出不斷的「永續」。

如上所說：我們知道未來派由於讚美物質文明和一切現實生活的躍動的結果，又不能不努力于「動感」的充分表現。由是成了形的分解和線的錯綜，更由于要表現「聯想」及「思考」的轉變，而成了物象的迸從和時間的倒亂。那麼，他就是一件畸形的東西了。站在客觀去看此類東西自然要生出許多反感，以為那些堆滿畫面的不規則的，甚至于意識外的倒亂或紛擾的東西太過狂怪的、不合理的、暴躁的、暴亂的。這就是未曾了解未來派的藝術。藝術本身不會告訴你什麼，你只能體會出來。所以，若從未來派藝術上看去，雖然寫着歪斜的鼻子，半邊的面孔，顛覆的實物，不成形的結構……這種畸形的正是未來派在繪畫上的表現手段，這種手段就是他們藝術的根據，這是和從前一切適應于視覺或心境的藝術截然不同。所以，我們也要站在反傳統的立場看去，才能夠發見未來主義的藝術是建築在什麼的基礎上面了。



現代的新藝術

十三張講座　例外的拆四條

侯

星期天在茶樓上大擺龍門陣時，一位朋友說，有一副牌，可擺無頭，花，四條，格，亦可構成三條，順，順格，好不好拆四條？當時答他：四條或同花順，為手難得的好牌，既成之後，絕不宜拆。這是說，任何一副到手的牌，不論可擺若干格，必然選取其中戰鬥力最強的一格，決不會選擇較弱的。既然有了四條，除非拆了四條可以構成比四條更強的同花順，此外不能胡亂拆了。

假設這樣的一副牌：3 4 4 4 4 5 6 7 9 10 J Q K，其中4 6 7 J Q K是同花。假如那位朋友說，若擺無頭，花，四條，雙牌，絕難起作用，只留二三道取勝，可以贏四注（依照一般以四條作四注論）。只能贏一注，也不用追悔。至于拆了四條，而取三條，順，順格，以三條頭道可贏三注而論，則須要頭二三道全贏才能贏五注，但既知道二三道順或能起作用，三道的順則極弱，隨時被人壓倒，那末，縱然頭二道得勝，亦僅贏三注而已。單是這樣比較，已不值得拆四條，屬于枉尋直尺，實不上算。若說三條方五啤格，四啤格，可值五注，則在未開牌之前，難以肯定別人是否啤格。其次，三條，順，順格，只要遇上別人的兩個夫歲格，扯直，得和字，而在這情形下，四條格則仍可贏一注。

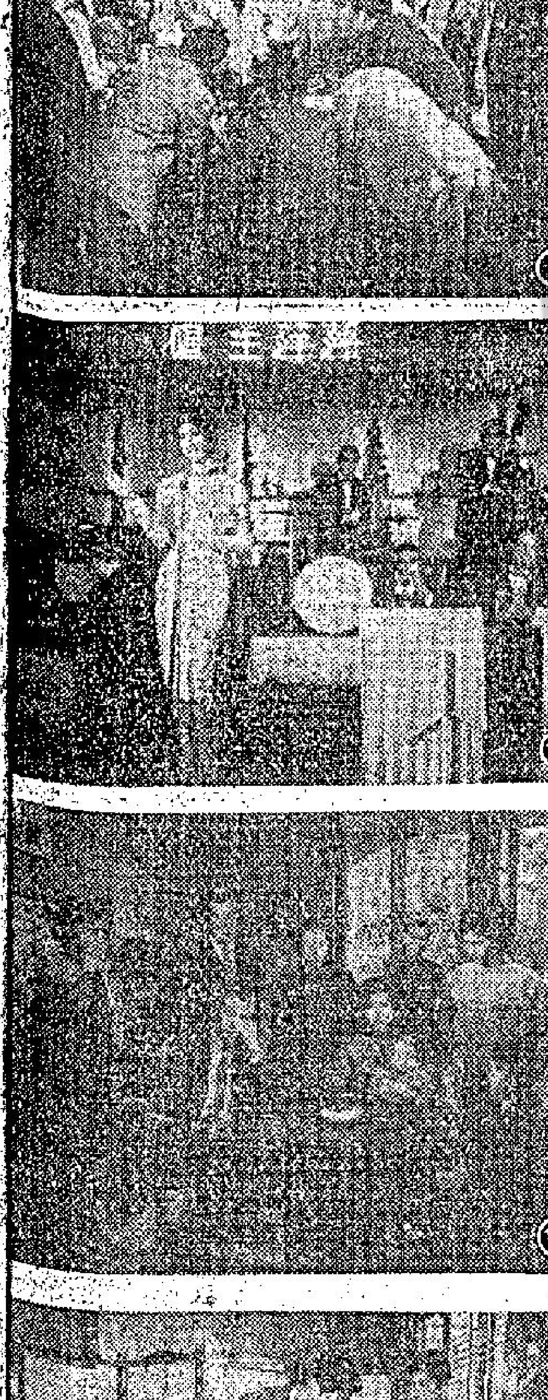
拆四條是不合理的，若說為了賭硬道的花給對方的二道夫歲吃了，四條尾道輸贏一注，不妨以三條取勝，這也很例外，因為始終不上算。判斷敵方的牌不好，而拆了屬于輕敵，不會奈兩個夫歲以上的牌，這觀念要不得。更要知道，同花順或四條不能輕拆，由于這兩種牌拆了，若不能構成例牌，則必不會變成旁的更好的牌，比如有同花順的牌，可能變成三順或六對半（三花則必有一條同花順在內），馬上報到，但求穩贏，而不計注數多寡。至于四條，常在六啤牛的牌內，作為兩個情形，場上常見，還是拆好牌求速勝，穩勝，而不是拆了求未可知的多勝。剛才所說拆四條，變為三，順，順格以求過騙敵方啤格，達到吃多注的目的，屬于求未可知的多勝，智者不取，讀者高明，以為如何？

知相識人　論相訂交

一郵

當我讀完文達先生在紙上寫的稚嫩的話後，正想答覆，黎太太慈祥微笑地向我說，運芳跟着將越語翻譯：「媽媽請你替我的二妹敏芳看看前程，你可以嗎？」「可以，黎小姐請過來！」坐在運芳後面的敏芳，不禁紅暈滿臉，漸漸走近我身旁，也不說話，怕羞地站着，這位南國小姐，風度儀態雖不如姐姐，那少女的美麗確令人愕住了。她穿着件雪白絲質的恤衫，一條黑綢西裝褲，披上淺綠色的茄士咩冷衫，烏黑柔秀的髮披在肩後，臉頰上脂粉不搽，只在櫻唇上塗着滿紅的唇膏，那雙黑白分明，聰慧撩人，像會說話的眼睛。她那橢圓形的臉，配着一雙淺渦，越發顯出她的端麗。我根據她的面部尚沒有紋發現，眼臉是滑而結實，睫毛柔軟而濃，判斷她年齡是廿歲；又從她歡喜把手插在褲袋裏，這種人的態度隨便，心地光明，為人坦白，容易害羞。她伸出纖纖的右手給我看掌，我每說一句，都由運芳翻譯：「你的掌是細長形，是個唯心論的人，同時對于藝術很有興趣的，這種的人喜歡處于優美的環境中。她有同情心，情感豐富而敏感的。她的優點是愛美，她的弱點是懶散，要變成忍耐心才可以補救。手指比掌長些，表示智慧，事實上指長的人，較指短的頭腦優秀得多。指甲卵形，性情溫和，處事多疑而穩定。你的生命線，從拇指之下，作半圓形，不甚完整，且有小部成網形，時遭病痠，須要注意健康，方能長壽。理智線與生命線同流分流，橫過掌中而直達至近掌邊，表示智力過人。命運線起自太陰丘，而與感情線接觸，婚姻將從美滿；婚姻線止于太陽線，表示與名流或巨富締婚。努力線稍細而清晰，且略較接近生命線，主對方愛情真摯。兒女線由感情線挺直而出，極愛兒女。遊歷線現于生命線下端，清楚不亂，遊歷機會特多。你的命運很好，定有如意郎君，幸福無邊。惜體質弱，但在今日，科學昌明，早為預防，不致大碍。」敏芳小姐聽我說後，露出欣喜神色，羞澀地抬起頭來用英語說：「黎先生！你的掌紋學，判斷準確，我自小體弱，個性懶散，感謝得很！」我跟着問：「黎小姐！你既懂英語，怎不早說？還要勞你姐姐翻譯。」她漲紅了臉說：「我那有機會和你說話，姐姐是譯給爸媽聽的。」她說了後，對着她的姐姐，嫣然一笑，然後回到坐位。運芳望我，相顧笑着，默不出聲。那時，她的爸爸文達先生，特別高興，在紙上寫着：「小女敏芳，英語程度如何？」「不錯，發音正確。」「她今年考入河內大學習文科。」大家喝着熱烘烘法國式的香濃咖啡。一般往事，在腦海裏呈現，猶如昨日，正燃着第二根「吉士」時，悅意笑嘻嘻走近身前對我說：「我已預備午餐，替運芳洗塵。」我連聲說好。（廿二）

「魚水重歡」



九、少蘭一怒之下，重披歌衫，在一家夜總會裏唱歌。孩子沒有人照料，國光祇好把他帶到商行裡來，不料商行的董事長前來巡視，看見國光抱着孩子上班，便把他的職務辭掉。

十、國光失業，得好友老劉（高原飾）介紹，在少蘭唱歌的夜總會裡打鼓。夜總會裡許多賓客追求少蘭，國光看得眼冒火，夫妻間的誤會愈來愈深，終於鬧到分心。

十一、親友替他們調解，少蘭心願接受親友的勸告，可是國光心高氣傲，提出諸多令人難以接受的條件。他的好友老劉看不過眼，和葉娟設下計謀，迫使國光就範。

十二、老劉和葉娟利用一架錄音機，播出老劉向少蘭求婚的聲音，國光聽見了，心中忿怒，要找老劉算賬。後來西洋鏡拆穿，原來是老劉和葉娟的計謀，國光自承過去的錯誤，懇請少蘭原諒，重修舊好。

男生禁地秘密公開　女性宿舍銀幕傳真

一家具有規模的學校裡，最足以令男同學的幻想及神往的是女生宿舍，這被人認為是男人禁地的地方，是男士的「列入嚴禁」的禁地。

原來，女生宿舍之所以令人神往，那便是個中風光，尤其是一羣跳跳蹦蹦的青年學生，內裡的風趣，玩意，笑話，真是層出不窮。

在嶺光影業公司最新出品的粵語片「十大姐」裡，便是把女生宿舍的秘密公開，不特是個人秘密，而且更是女生宿舍集體生活的秘密，看她們跳跳蹦蹦的叫叫跳跳，眞是有趣，而且，令人會捧腹大笑。

俗語說得好：「三個女人一個墟」，「十大姐」一片中，十位青年學生不止三個「墟」，而十位姐兒共成為兩派，火水不相容，其中熱鬧情形，更是非筆墨所可形容。

因此，「十大姐」一片中，不特是具有良好教育意味，豐富的娛樂成份，而且把女生宿舍的秘密公開，它是千萬的男同學所期望的事。

黑社會龍虎門

（八）龍太覺得自己對弟弟有做父親的責任，於是設法帶弟弟逃走。橫光看到此着，便派槍手五郎糾纏龍太，並拐了圓子來要脅龍太說出峰夫的躲藏之處。

（九）峰夫終於為黑崎等捉到了。他們把他提到汽車修理工場去企圖殺他。時間刻刻迫近了，能救峰夫的伍籐還沒來。峰夫絕叫似地喊着：「哥哥」，橫村也很為他抱不平。

（十）龍太趕來了，從車中奔出對付黑崎。此時，一向恨黑崎的五郎，突然不滿其所為，幫龍太把他殺了。經過一場激戰，峰夫得救了，但龍太卻不幸死了。